Preface.

I am Jain by birth and love Jain religion as Universal Religion. I was ignorant of its fundamental principles as the people of other religions generally are. Fortunately. I had a chance to see the author of this book and heard his updesh and had a talk with him which gave me much information about my religion. The author is a learned Jam Sadhu belonging to the Swetamber Sthanakwasi Sadhus of the Punjab. He is well versed in the Jain literature belonging to all branches of Jain. Though he is still about 30 years of egy, yet his love for learning and teaching the others forced me to request him to write this book for the good of the public which he very kindly did here at my office as he is staying here with his Guru, great grand G .- u & Chelas for their Chaturmas I get this book printed for the public good as a token of gratitude for the obligation the said Sadhu put me under by giving me the necessary information about my religion. The cost price only will be charged which will be given to the Puniab Jam Sabha.

Kasur 10-14 Devalı day Sambat 1971 mbat 2441

Parmanand B. A.
Pleader,
Chief Court-Punjan

AUGURCHY DEAVILORIN.

॥ श्री वीतरागाय नम[ं]॥ ॥ नमो समणस्स भगवतो महावीरस्सणं॥

॥ श्री जैन सिद्धान्त ॥

(श्री अनेकान्त सिद्धान्त दर्पण्)

॥ प्रथम सर्गः ॥

भिय सुज्ञ पुरुषो ! मनुष्यभवको प्राप्त करके तत्त्व विद्याका विचार करना योग्य है, क्योंकि सिद्धान्तसे निर्णय किये विना कोई भी आत्मा पूर्ण दर्शनारूद व चारित्रारूढ़ नहीं हो सक्ता है। सिद्धान्त शब्दका अर्थ ही वहीं है, जो सर्व प्रमाणोंद्वारा सिद्ध हो चुका हो, अपितु फिर वह सिद्धान्त ग्रहण करने योग्य होता है। तथा सिद्धान्त शब्द पूर्ण सम्यक् दर्शनका ही वाचक है, इसी वास्ते उपास्वातिजी तत्त्वार्यसूत्रकी आदिमें मुक्ति मार्गका वर्णन करते हुए यह सूत्र देने हैं:-

गुणैः रहितस्य मोक्षः कर्षक्षयो नास्ति अमोक्षस्य कर्मक्षयरहितस्य निर्वाणं मुक्तिसुखपाप्तिनीस्ति ॥

भावार्थ:-उक्त सूत्रमें शृंखलावद्ध लेख हैं जैसे कि सम्पक् दर्शनके विना सम्यग् ज्ञान नहीं, सम्यक् ज्ञानके विना सम्यक् चारित्र नहीं, सम्यक् चारित्रके विना सकल गुण नहीं, गुणोंके विना मोक्ष नहीं, मोक्षके विना पूर्ण सुख नहीं अर्थात् आत्मिक आनंद नहीं ॥

सो निय वंधुओ ! सम्यक् दर्शन सम्यक् सिद्धान्तका ही नाम है, क्योंकि सिद्धान्तके जाने विना कोई भी आत्मा आत्मिक गुणोमें प्रवेश नहीं कर सकता; अपितृ सम्यक् दर्शन अर्हन् देवने जो प्रतिपादन किया है वही जीवोंको कल्याणक्ष्य है । सो अर्हत् देवके कथन किये हुए पदार्थको माननेसे सम्यक् दर्शन होता है, सम्यक् दर्शनको आर्हत मन कहो वा जैन दर्शन कहो किन्तु दोनों शब्दोंका एक ही अर्थ है ॥

मक्षः-जिन शब्द किस मकार बनता है, फिर जैन शब्द किस अर्थमें व्यवहन होना है ?

डत्तर:-'नि' जये धातु को नक् मत्ययान्त होकर जिन शब्द दन जाता है। यथा 'जि' जये धातु जय अर्थमें व्यवहृत है नद

द्देपादि शत्रुओंको जीत टिया है वही जिन है।। फिर, देवता।।। शा० अ०२ पा०४। सू०२०६॥

प्रथमान्तात् साऽस्यदेवतेत्यस्मिन्नत्थें अ-णाद्यो न्नवंति ॥ इत्यण् ॥ आईतः ॥ एवं जैनः सौगतः शैवः वैष्णवः इत्यादि ॥

भाषार्थः - इस ति इतके सूत्रका यह आगय है कि प्रथमा-न्तसे देवार्थमें अणादि प्रत्यय हो जाते हैं यथा अईन् देवता अस्य आईतः । जिनो देवताऽस्य जैनः (आरैचोऽक्ष्वादेः । शा० अ०२। ३।८४)

इस सूत्रसे आदि अच्को आ-ऐ-ओ-आर् यह हो जाते हैं ॥ तब यह अर्थ हुआ कि जिन है जिनका देव वही हैं जैन अथवा (जिनं वेचीति जैनः) अर्थात् जो जिनके स्वरूपको जानता है वहीं जैन है ॥ तथा जिनानां राजः जिनराजः यह पष्टीतत्पुरूष समास है । इससे यह सिद्ध हुआ कि जो सामान्य जिन हैं उनका जो राजा है वही जिनराज है अर्थात् तीर्यंकर देव ॥ इसी प्रकार जिनेन्द्र शब्द भी सिद्ध होता है ॥ सो जो श्री जिनेन्द्र देवने

स्त्पादि वस्तु द्रन्यात् सर्वधा आतिरिक्तं अपि नास्ति द्रन्ये एव स्त्पादि गुणा लभ्यन्ते इत्यर्थः ॥ गुणा हि एक द्रन्याश्रिताः एक-स्मिन् द्रन्ये आधारभूते आयेयत्वेनाश्रिता एक द्रन्याश्रितास्ते गुणा लच्यन्ते इत्यनेन ये केचित् द्रन्यं एव इच्छंति तद्रन्यिक्त रिक्तान स्त्पादीन् इच्छंति तेषां मतं निराकृतं तस्माद् स्त्पादीनां गुणाना मध्येभ्यो भेदोष्यस्ति तु पुनः पर्यायाणां नव पुरातनादि स्त्पाणां भावानां एतह्नज्ञणं हेयं एत् इल्जणं कि पर्याया हि लभ-याश्रिता भवेषुः लभयोद्रन्यगुणयोराश्रिताः लभयाश्रिताः द्रव्येषु नवीन पर्यायाः नाम्ना आकृत्या च भवंति गुणेष्विप नव पुरातादि पर्यायाः प्रत्यक्षं दृश्यन्ते एव ॥

भाषार्थः—उक्त सूत्रमे यह दर्णन है कि द्रव्यके आधित गुण होते है, कैसे अभिका मकाश वा उप्ण गुण है। अपि द्र-च्य है तथा सूर्य्य द्रव्य महाग गुण, जीव द्रव्य हान गुण, दिन्हु नित्य गुणका आत्मासे अनादि अनंत सम्दन्य है। दथा श्री आचारागे—

" जे छाया से विन्नाया जे विन्नाया से छाया जेणविक्काणह से छाया "

रित वयनाद । अर्थाद् जी आत्मा है वही हान है, जी



कीयानन्त भेदपुरुति भगंति नानि श्रीणि द्रव्याणि कार्नि कालः समयादिग्नंतः अतिनानायत्रायदेतपा पुरुषका अदि अनंताः॥

भावार्थः-धूमे अधूमें आफाश यह तीन ही द्राय असंख्यात् मदेशरूप एकेक है अपिनु आकाश द्राय छोकालोक अपेक्षा अनंत द्रवय है, यह द्रव्य पूर्ण कोगमें व्याप्त है, अखंड रूप है, निज गुणापेक्षा और कालद्रव्य पुहलद्रव्य जीवद्रव्य यह तीन ही अनंत है; दर्योंकि काल्ड्य इस लिये अनंत है कि पुहन्दकी अनंत पर्याय कालापेक्षा करके ही सदूष है तथा अनेते कालचक्र भूत भविष्यत काळ अपेक्षा भी कालद्रव्य अनंत है और समय अस्थिर स्त्पमें है। फिर असंख्यात शुद्ध मदेशरूप जीव द्रव्य है अधीत् असंख्यात शुद्ध ज्ञानमय जो आत्मगदेश हैं वे ही जीवरूप हैं इसी प्रकार अनंत आत्मा है और उनके भी मदेश पूर्ववत् ही हैं, रापा । अपनि सुणापेक्षा शुद्धरूप हैं । कर्ष मलापेक्षा व्यवहार नयके मतमें शुद्धआत्मा अशुद्धआत्मा इस मकारसे आत्म द्रव्यके न्यान अस्त्राता अस्त्र न्यात आत्म द्रव्यके दो भेद हैं अपि तु संग्रह नयके मतमें जीव दो भेद हैं, जैसे श्री स्थानांग सूत्रके मथम स्थानमें यह द्रव्य एक ही है, जैसे श्री स्थानांग सूत्रके मथम स्थानमें यह सूत्र है कि (एगे आया) अर्थात् संग्रह नयके ने आत्म सूत्र है कि (एगे आया) अर्थात् संग्रह नयके ने आत्म



यदि फिर भी उस कलशमें मत्संडचादि द्रव्य प्रविष्ट करें तो प्रवेश हो जाते हैं उसी प्रकार आकाश द्रव्यमें जीव द्रव्य अजीव उहरे हुए हैं। अपितु जैसे भूमिकामें नागदंत (कीला) को स्थान प्राप्त हो जाता है तद्वत् ही आकाश प्रदेशों में अनंत प्रदेशी स्कंध स्थिति वरते हैं क्योंकि आकाश द्रव्यका लक्षण ही अवकाश रूप है।

अथ काल व जीवका लक्षण कहते हैं:--

वत्तणा वक्खणो कालो जीवो जवस्रोग वक्खणो नाणेणं दंसणेणंच सुद्देणय दुहेणय ॥ जत्तव स्रव १० गाधा १०॥

ष्ट्रिच — वर्चते अनवच्छित्रत्वेन निरन्तरं भवति इति वर्च-ना सा वर्चना एव छक्षणं छिङ्गं यस्येति वर्चनाळक्षणः काळ उच्यते तथा उपयोगो मितज्ञानादिकः स एव छक्षणं यस्य स उपयोगछक्षणो जीव उच्यते यतो हि ज्ञानादिभिरेव जीवो द्रम्पते उक्त छक्षणत्वात् पुनविंगेष छक्षणमाह ज्ञानेन विशेषाव-वोधेन च पुनर्दर्शनेन सामान्याववोधस्त्येण च पुनः मुखेन च पु-नर्दुत्वेन च ज्ञायते स जीव उच्यते ॥ १०॥

भागार्थः — मागका यर्वना लक्षण हे स्मी क्लिसन भवत वर्गाय जन्मन होता है, जैमेक्ति उपचारक नगहे मार्ने भीतकी व्यवस्थाका साम्याभन काठ द्राय ही है। गया-नाहर स्वर २ ---युरा २ छद ३ अथवा छत्यदा १ नाग २ ध्रुव ३ यह तीनी ही रययस्थाका कर्ना काळ द्राय है और जो कुछ समय २ इस-िया नाग पदार्थोका है वे सर्व काल द्रव्यके ही स्वभावते हैं अित दःयोका उत्पन्न या नाश यह उपचारक नयका वर्ष है किन्तु द्रव्यार्थिक नयापेक्षा सर्व द्रव्य नित्यस्त्य हैं । और पर्यायोका कर्ता काळ द्रव्य है। जैसे मुवर्ण द्रव्यके नाना प कारके आभूपणादि वनते हैं; फिर उनही आभूपणादिकी ढाळ कर अन्य मुद्रादि वनाये जाते हैं। इसी प्रकार जी जी दि-व्यका पर्याय परिवर्तन होता है उसका कर्ता काछ द्रव्य ही है। इसी वास्ते स्त्रमें छिखा है 'वत्तणा छक्खणो कालो' अर्थात् काल-का ळक्षण वर्तना ही है सो कालके परिवर्तन से ही जीव द्रव्य अजीव द्रव्यका पर्याय उत्पन्न हो जाता है और जीव द्रव्यका **जपयोगरूप लक्षण है सो जपयोग ज्ञान दर्शनमें** ही होता है अ-र्थात जीव द्रव्यका लक्षण ज्ञान दर्शनमें उपयोगह्रप है सो यह तो सामान्य प्रकारसे सर्व जीव द्रव्यमें यह छक्षण सनन विद्य-मान है। अपितु विशेष लक्षण यह है कि मुख वा दुःखका अनुभव

करना क्योंकि मुख दुःखका अनुभव जीव द्रव्यको ही है न तु अन्य द्रव्यको ॥

पुनः सूत्र इस क्थनको इस प्रकारते विखने हैं। नाणं च दंसणं चेव चिरतं च तवो तहा वीरियं ठवळोगोय एयं जीवस्स खक्खणं॥ उ० सृ० छ० १० गा० ११॥

हति—कानं हायने इनेनेति हानं च पुनर्दस्यने अनेनेति दर्शनं च पुनर्श्वरित्रं क्रियाचेष्टादिकं नथा नयो हादश्वियं नथा दीर्थ दीर्थान्तराय क्षयोपमपात् उत्पन्नं सामर्थ्य पुनरपयोगो हा-नादिषु एक प्रत्यं एतत् सर्व जीवस्य स्वर्णं॥ ११ ॥

भावार्थः — ज्ञान, दर्भन, चारित्र, तप, बीर्य, तथा उपनेत यही जीवके लक्षण है, क्याकि ज्ञान दर्शनमय आत्मा अनंद शक्ति मंदन है। दुनः चरित्र और नर यह भी आभावे साध्य यमे है क्योंकि आत्मा ही नपादि करके एक हो मकता है, न त अनाभा।

मश्र—नद आला इष्य अनंत दीर्घ वर्षे हुन है तर सिद्धान्मा भी अनंद दीर्घ वर्षे हुन हुए हो। दिर इनहा वीर्ष्य सक्तनादों वेसे नाम होता है। दनर भेनरा काक ता है सन्य भागी किहानी की जनन ताले पुक्त है और अहनी में है अहिंदि दन्या के अने फान विद्योगि

् रक्त करन करने (एड हो। पूर्व गर्मानी जी सका दा धकारका की जिहे। तेलिंडिन बात (बनान) बीर्न रे भोर पीर्टर की स्व १ वाल की स्व उम्मा नाम दे ना चनान नार्युक उपम किया जाम । चीर पिटन बीर्य दमकी कहें। हे जी जानपूर्वक पांत्र्य है। मी जिस् गमम चारमा चक्कि होता है तम बहुन की र्य है। जाना की मो मिद्ध मसु अहन की र्य है।।

पूर्ववतः-निम समय आन्मा सिद्ध गिनिरो पाप्त होता । तव ही अकृतवीर्थ हो जाता है सो इस कथनसे सिद्ध प सादि ही सिद्ध हुआ। जब ऐसे है तब जैन मतकी मोस अनार्ग न रही, अपितु सादि पद यक्त सिद्ध हुई ॥

उत्तरपक्ष:-हे भव्य ! यह आपका कथन युक्ति वा सि द्धान्त वाधित है क्योंकि जैन मतका नाम अनेकान्त मत है से जय जैन मत संसारको अना।दि मानता है तो भवा मोक्षपद सादि युक्त कैसे मानेगा ? अर्थात् कदापि नही, क्योंकि संसार अनादि अनंत है उसी ही मकार मोक्षपद भी अनादि अनंत है, अपितु सिद्धापेक्षा सूत्रकार ऐसे कहते है। यथा-

एगनेण्यसाइया अपज्जवसियाविय। पुहतेण अणाईया अपज्जवसियाविय॥

उत्तव छव ३६ गाथा ६७॥

द्यति—ते सिद्धा एकत्वेन एकस्य कस्यिचेत् नाम प्रहणापे-सया सादिकाः अमुको मुनिस्तदा सिद्धः इत्यादि सिद्धाः सिद्धाः भवंति च पुनस्ते सिद्धाः अपर्यवसिताः अन्तरिहताः मोसगम-नादनन्तरं अत्रागमनाभावात् अन्तरिहताः ते सिद्धाः पृथक्त्वेन बहुः केन सामस्त्यापेक्षया अनादयो अनन्ताश्च॥

भावार्धः -एक सिद्ध अपेक्षा सादि अनंत है और वहुतों की अपेक्षा अनादि अनंत है, अर्थात् जिस समय कोई जीव मोक्ष-गत हुआ उस समयकी अपेक्षा सादि है अपुनराष्ट्रांचिकी अपेक्षा अनंत है, फिर बहुत सिद्धोंकी अपेक्षा अनादि अनंत है, क्योंकि काल्चक अनादि अनंत होनेसे तथा जैसे चेतनशक्ति अनादि है वैसे ही जड़ शक्ति भी अनादि है आपितु जड़ शक्तिकी अपेक्षा चेतन शक्ति रूप शब्द व्यवहृत है, ऐसे ही जड़ शक्ति चेतन शक्ति अपेक्षा सिद्ध है। इसी मक्तार संसार अपेक्षा सिद्ध पद है और सिद्ध पद अपेक्षा संसारपद है, किन्तु यह दोनों अनादि अनंत है।

रा राज्य कार स्वया विश्वा सहेचपर उद्गीलो पड़ा अपा विश्वा नगण वस गवकामा पूज बाले (लब्दणा)। उत्तव चाव श्रुष्ठ माणा श्रुष्ठी

विन्नान्ते न्या गण पोह्रिक स्वान स्कार नहीं पृह्णे रूपं क्षण वर्ता नहीं नहीं व व तका वाला का व दिवा वहां व विकार प्रधा छाया ह्या दीनों अवार्त के व्यवणा तथा अवार्त के रूपण हां के प्रदेश के प्रदेश प्रदेश के प्रदेश के

भावार्थः-शब्दका होना, अन्यकारका होना, उद्योत, मभा, छाया (साया) वा तप्त, अथवा कृष्ण, नीक, पीत, रक्त, श्वेत, यह वर्ण और छः ही रस जैसेकि, कडक, कपाय, तिक्त, खटा, मद्यर और कवण, तथा दो गंघ जैसेकि सुगंध, दुर्गध, और अष्ट ही स्पर्श जैसेकि कर्कश, मृदु, गुरु, छघु, शीत, उप्ण, स्तिन्य, रक्ष, पह आठ ही स्पर्भ इत्यादि सर्व पुद्गल द्रन्यके स्त्रण हैं, क्योंकि पुद्गल द्रन्य एक है उसके वर्ण गंध रस स्पर्श यह सर्व लक्षण हैं, इन्होंके द्वारा पुढ़ल द्रव्यकी अस्तिरूप है।

अय पुरुष दृष्यके पर्यायका वर्णन करते हैं:— एरात्तं च पुरु तं च संखा संठाण मेवय । संजोगाय विद्यागाय पद्धवाणंतु लक्खणं॥

उत्त० छा० १७ गाचा १३॥

वृत्ति—एतत् पर्यायाणां छन्नणं एतत् कि एकत्वं भिन्नेष्विषे यरमाण्वादिष्ठ यत् एकीयं इति बुद्धचा घटोयं इति भन्नीति हेतुः च पुनः पृथक्त्व अयं अस्मात् पृथक् घटः पटात् भिन्नः पटो घटा- द्विन्नः इति भन्नीति हेतुः संख्या एको हो बहुव इत्यादि भन्नीति हेतुः च पुनः संस्थानं आकारश्चतुरस्र वज्जुः छितसादि भन्नीति हेतुः च पुनः संयोगा अयं अङ्गुष्ट्याः संयोग इत्यादि ख्युपदेशहेतवो विभागा अयं अतो विभक्त इति बुद्धि हेतवः एतत्यर्णयाणां छन्नणं तेयं संयोगा विभागा बहुवचनात् नव पुराणत्वाचवस्या हेयाः छन्नणं त्तसाधारण स्प गुणानां स्मणं रूपादि प्रवीवत्वानोक्तं ॥

दार्ध छोडने में आते हैं वह सब परिणामिक द्रन्य हैं, इस लिये उन्हें पर्याय कहते हैं ।। तथा वहुतसे अनिमित्र छोगोंने पुद्रछद्रन्यके स्वरूपको न जानते हुओंने ईश्वरक्तत जगत कल्पन कर लिया है अपित उन छोगोंकी कल्पना युक्तिवाधित ही है। जैसे कि जब परमात्मामें मृष्टिकर्तृत्व गुण है, तब परछय कर्तृत्व गुण असंभव हो जायगा, क्योंकि एक पदार्थमें पस मितपस रूप युग पत् समूह टहरना न्याय विरुद्ध है। जैसे कि अग्निमं उल्ण वा मकाश गुण सदैव कालसे हैं वैसे ही शीत वा अन्यकार यह गुण अग्निमं सर्वथा असंभव हैं, इसी मकार इश्वरमें भी नित्य गुण एक ही होना चाहिये परस्पर विरुद्ध होने के कारणसे ।।

यदि यह कहोंगे कि जैसे पुद्रलकी समय २ पर्याय परि-चर्चनाके कारणसे पुद्रल द्रव्य दो गुण भी रखनें समर्थ है, इसी मकार इश्वरमें भी दो गुण ठहर सक्ते हैं, सो यह भी कथन स-मीचीन नहीं है क्योंकि पुद्रल द्रव्यका जब पर्याय परिवर्त्तन होता है तब उसमें सादि सान्तपद कहा जाता है। फिर प्रथम पर्यायकी जो संज्ञा (नाम) है उसका नाश जो नूतन संज्ञा है उसकी उत्प-ित्त हो जाती है तो क्या ईश्वरकी भी यही दशा है? तथा जब परलय हुइ फिर आकाशका भी अभाव होगया तब परमात्मा सर्व व्यापक रहा किम्बा न रहा। यदि रहा तब परळय न हुई, चांग्रीक त्याराक या इति। शिक्त देशता ने कि मध्य केटि एड्र स्थारण ने निष्ममें वह रुमायक यो गरा दे।

महि पामान्याकी भी पर ठप पानी नाय तन ईतापद ही संदित है। गया तो भना मिछ होगा? मो इम विषयको भे महोपर इमानिये विस्तारपूर्वक जिस्ती नहीं चाहता हूं कि में सिडान्तको ही जिस्त रहा हूं न तु संडन मंडन ॥

अव नन तसका विवर्ण किञ्चित मात्र विवता हुं:जीवाजीवाय वंधीय पुएएं पावा सवीतहा।
संवरो निक्करा मोक्सो संतेएतहिया नव॥
जन्न० श्रु० १० गात्रा १४॥

गृति-जीवाश्वेतनालक्षणाः अजीवा धम्मीधम्मीकाशः कालपुद्रलस्पाः वन्यो जीव कर्मणोः संश्वेपः पुण्यं ग्रुभमकृति स्पं पापं अग्रुभं मिथ्यात्वादि आस्रवः कर्मवंधहेतुः हिंसा मृपाऽद्त्तैमधुनपरिग्रहस्त्पः तथा संवराः सामिति गुप्त्यादि-भिरास्त्वद्वारिनरोधः निजरा तपसा पूर्वाजितानां कर्मणां परि-शादनं मोक्षः सकलकर्मक्षयात् आत्यस्वस्त्रपेण आत्यनोऽव-शादनं मोक्षः सकलकर्मक्षयात् आत्यस्वस्त्रपेण आत्यनोऽव-

स्थानं एते नव संख्याकास्तथ्याः आवितथाः भावाः संति इति सम्बन्धः नव संख्यात्वं हि एतेषां भावानां मध्यमापेशं जघन्यतो हि जीवाजीवयोरेव वन्धादीनां अन्तर्भावात् द्वयोरेव संख्यास्ति एत्कृष्टतस्तु तेषां उत्तरोत्तर भेदविवक्षया अनन्तत्वं स्यात्॥

भावार्थः—तत्व नव ही है जैसे कि जीवतन्त १ अजीवतन्त २ पुण्यतन्त ३ पापतन्त ४ आस्रवतन्त ५ संवरतन्त ६ निर्ज-रातन्त ७ वंधतन्त ८ मोक्षतन्त ९ । सो जीवतन्त ही इन तन्त्रोंका ज्ञाता है न तु अन्य ॥ जीवतन्त्रमे चेतनग्राक्ति इस प्रकार अभिन्न भावसे विराजमान है कि जैसे सूर्य्यमें प्रकाश मत्संहीमें मधुरभाव ॥

अजीवनस्वमें जडराक्ति भी माग्वत् ही विद्यमान है किन्तु घट सून्यरूप सक्ति है॥ जेसे दहुतसे वादिन गाना भी गाते हैं किन्तु स्वयम् उस गीतके ज्ञानसून्य ही हैं॥

पुण्यतस्व जीवको एथ्य आहारके समान सुखरूप है जैसे कि रोगीको पथ्याहारसे नीरोगता होती है, और रोग नष्ट हो जाता है। इसी प्रकार आत्मामें जद राभ पुष्यरूप परमाण उद्देप होते हैं उस समय पापरूप अशुभ परमाण आत्मामें उ-द्यमें न्यून होते हैं दिन्तु सर्वेषा पापरूप परभागु आत्मासे

चंद किया जाने तब मूतन जलका आना चंद होजाता है; इसी मकार जो जो आसवके मार्ग हैं जब वह वंध हो गये तब मूतन कर्म आने भी वंद हुए क्योंकि गुद्धात्मा आसवरहित स-म्वरस्य है।

निर्जरातस्य उसको वहते हैं जब संवर करके कर्मों आने मिने मार्ग दंद किए जावें फिर पूर्व कर्म जो हैं उनको तपादि हारा हुप्क करना क्मोंसे आत्माको रहित करना उसकाही नाम निर्जरा है।। जैसे तड़ागके जलादिको दूर करना तथा मंदिरके हारादिके मार्गसे रजादिका निकालना अथवा नावाके जलको नावासे वाहिर करना ॥ इसी मकार आत्मासे कर्मोका भिन्न करना उसका नाम निर्जरा है।। तथ हाइग मकारका निन्न तुत्रातुमार है।

अनशनावमौदर्य व्यक्तिपरिसह्वानरसप-रित्याग विविक्तशय्यासन कायक्केशा वाह्यं तपः॥ तस्वार्थ सूत्र अ० ७ स्० १ए॥-

अर्थ:-अन्यन १ उनोइरी २ भिन्नाचरी ३ रस्यारियान ४ दिविक्त गयामन ६ राष्ट्रेय ६ यह पर् महारसे बाद्र त्य हैं॥ उपा-

जाता है ? दुत्थसे घृत भिन्न होता है २ सुवर्णसे रज पृथक् ही जाती है ३ इसी प्रकार जीव कमोंसे अलग हो जाता है अपितु फिर कमोंसे स्पर्रमान नहीं होता जैसे तिलोंसे नेळ पृथक् हो कर फिर वह तेळ तिळळप नही वनता एसे टी घृत सुवर्ण इत्यादि ॥ इसी प्रकार जीव द्रव्य जब कमोंसे सुक्त हो गया फिर उसका कमोंसे स्पर्म नही होता, किन्तु फिर वह सादि अनंत पदवाळा हो जाता है ॥ सो यह नव तन्त्र पदार्थ हैं ॥ तथा च जीवाजीवासववन्धसंवरित जरामोक्षास्त्रस्वम् ॥ नन्तार्थ के इस सुवने सप्त तन्त्र सिद्ध है, जैसेकि जीवनन्त्र १ अजीवतन्त्र २ आस्वतन्त्र ३ द्रव्यक्तर्य ४ सम्बर्गन्त्र ५ निर्जरानन्त्र ६ मोक्षत्र्य ७॥

विन्तु दुष्पास्य, पापतस्य, यह दोनो ही तस्य आल्वदतस्य के ही अन्तरभृत है, यपोंकि बाग्तदमें पुष्प पाप यह दोनो ही आल्यमे आते है अपिट पुष्प हुभ महानिस्त्य आल्वद है, पाप अहुभ महातिस्य पास्य है। बमीया चैत्र जीवाजीयदे एदन्य होने पर ही निर्भर है ज्यों दि जीवाजीयदे एदन्य होने पर ही योगोज्यचि है, त्ये योगोने ही दमीया देव हैं जीव दुष्प पाप-से ही पास्य है प्रयोद दुष्य पापरा जो धाधागम्य है, दही



स्वःकाळ ३ स्वःभाव ४ । उसका आस्ति स्वभाव है, जैसोकि चेत-नका तीन कालमें ज्ञानस्वरूप रहना, और पुद्रल द्रव्यमें अना-दि कालसे जड़ता इत्यादि ॥

सो इसी प्रकार वस्तु द्रव्यके प्रमेय, अगुनल्यु, प्रदेश, चेतन, अचेतन, मृत्तं, अमृत्तं इत्यादि यर दश सागान्य गुण एक एक द्रव्यमें आठ २ सामान्य गुण हैं जैसेकि जीव द्रव्यमें अचे-तनता और मुर्तिभाव नहीं हैं: और पुद्रल द्रव्यमें चेतनता अमृतिभाव नहीं है ॥ धर्म, अधर्म, आकारा, बाल इळान चेतनता मुर्तिभाव नहीं है ॥ इसी भवार दो दो एण दर्जने रोप अप्त अप्त गुण सर्व इच्योंने रे.और विशेष पोटश गुण रे है लेकि टान. दर्शन, एख. बीयीपि. स्पर्र. रम. गंध दर्णाः गतिहेतुन्तं. स्थितिरेतृत्वं. अवगारनरेतृत्वम्, दर्तनारेतृत्वं.चेतनरेतृत्वं,अचेतन रेत्रहं, मृत्तीतं, अमृतीतः द्रव्याणां विरेषग्णाः घोटण विरेषग्णेष्ट सीव एइल्योः परिति॥ शीवस्य राम दर्शन रूप्य दीर्शिए देन्हन्द मृत्यीमिति पर् ॥ एइटस्य स्वर्ग रस गंद स्वर्गः म्रीन्यम्बेनन मिति पर्। इतीप धर्मधर्मा रायायानी महेदे वही एका धर्म हर्षे स्वित्रमहरीयमेरेन्स्यमेरेन्स्यमेरेन्स्य। ह्रमा । अर्थ- ह्राये वियन शित्रदम्ह^र दमदेनगरमे । शादाप इ.दे असगहर



फिर स्वभाव इस गकारसे जानने चाहिये:-

यथा—स्वभावाः कथ्यन्ते । अस्तिस्वभावः नास्तिस्वभावः नित्य स्वभावः अनित्य स्वभावः एक स्वभावः अनेक स्वभावः भेद स्वभावः अभेद स्वभावः भन्य स्वभावः अभन्य स्वभावः परम स्वभावः द्रव्याणामेकादश सामान्यस्वभावाः चेतन स्वभावः अचेतन स्वभावः मूर्त्त स्वभावः अमूर्त स्वभावः एकप्रदेशस्वभावः अनेक प्रदेशस्वभावः विभावस्वभावः शुद्ध स्वभावः अशुद्ध स्वभावः उपचरित स्वभावः एते द्रव्याणां दशविशेपस्वभावाः । जीव पुद्रल्योरेकविशतिः चेतन स्वभावः मूर्त स्वभावः विभाव स्वभावः एकप्रदेशस्वभावः शुद्ध स्वभावः एकप्रदेशस्वभावः शुद्ध स्वभावः एते विभाव स्वभावः एकप्रदेशस्वभावः शुद्ध स्वभावः संति ।। तत्र वहु प्रदेशं विना कालस्य पञ्चदश स्वभावाः एकविशाति भावाः स्युर्जीवपुद्रल्यो-मिताः । धर्मादीनां पोढश स्युः काले पञ्चदश स्मृताः ॥ १ ॥

अर्थ:—जो तीन कालमें विद्यमान पदार्थ हैं और अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव करके अस्तिरूप हैं तिनका नाम अस्ति स्वभाव है । और जो परगुण करके नास्तिरूप हैसो नास्ति स्वभाव है। जैसेकि घट अपने गुण करके अस्ति स्वभाववाळा है और पट अपेक्षा घट नास्तिरूप है ऐसे ही पट; क्योंकि घट



है उसका नाम अभव्य स्वभाव है।। १०॥ जो गुर्णोमें ही विराजमान हैं अर्थात् जो निज भावोंद्वारा निज सत्तामें स्थिति करता है उसका नाम परम स्वभाव है।। ११॥

यह तो ११ मकारके सामान्य स्वभाव हैं। विशेष भावों-का अर्थ छिखता है। जो चेतना लक्षण करके युक्त है सुखदःख-का अनुभव करता है, ज्ञाता है, सो चेनन स्वभाव है ॥ १ ॥ जिसमें उक्त शक्तियें नहीं हैं शून्य रूप है उसका नाम अचेतन स्वभाव है ॥ ? ॥ और जिसमें रूप रस गंध स्पर्श है उसका ही नाम मृतिमान् है, क्योंकि मृतिमान् पदार्थ रूपादिकरके युक्त है।-ता है।। है।। जिसमें रूपरसगंधरपर्श न होवे उसका नाम अमू-तिमान् है जैसे जीव ॥ ४ ॥ जैसे परमाणु पुद्रल आकाशादिकके एक मदेशमें ठहरता है सो एक मदेश स्वभाव है अयीत स्कंध देश परेग परमाण एडर इस मकारसे एडरलास्तिकायके चार भेद किए हैं ॥ ५ ॥ जो धर्मास्ति आदिकाय हैं वह अनेक प्रदेशी कही जाती है तिनका नाम अनेक प्रदेशी स्वभाव है ॥ ६ ॥ जो रूपसे रूपान्तर हो जावे जैसे पुदल इव्यक्ते भेद है उसका नाम विभाव स्वभाव है।। ७॥

और जो अपने अनादि घाटसे शुद्ध स्वभावमें पदार्थ

ठहरे हुए हैं जैसे पट् द्रव्य क्योंकि कोई भी द्रव्य अपने स्वभाः वको नहीं छोडता है और नाहीं किसीको अपना गुण देता है। अपने गुणों अपेक्षा वह शुद्ध स्वभाववाळे है तथा जैसे मिद्ध॥८॥ जो शुद्ध स्वभावमें न रहे पर गुण अपेक्षा सो अशुद्ध स्वभाव है जैसे कर्मयुक्त जीव ।। ९ ॥ उपचरित स्वभावके दो भेद हैं। जैसे जीवको मूर्त्तिमान् कहना सो कर्मोंकी अपेक्षा करके उपव-रित स्वभावके मतसे जीवको मूर्तिमान कह सक्ते हैं अवितु जीव अमृत्तिमान् पदार्थ है क्योंकि शरीरका धारण करना कर्मेंसे सो शरीरधारी मृर्त्तिमान् अवस्य होता है तथा जीवको जड़-युद्धि युक्त कहना सो भी कमेंकी अवेक्षा है, इसका नाम उपचरित स्वभाव है ॥ द्वितीय । सिद्धींको सर्वदशीं मानना वा सर्वज्ञ अनंत शक्ति युक्त कहना सो निज गुणापेक्षा कर्वांसे रहित होनेके कारणमें हैं यह भी उपचरित स्वभाव ही है।। २०॥ इस प्रकार अनेकान्त मनमें परस्परापेक्षा २१ स्वभाव हुए ॥ उक्त स्वभावोंमेंने जीव पुहलके द्रव्यार्थिक नयापेता और पर्याया-विक नयापेक्षा २१ स्वभाव हैं जैसेकि-चेतन स्वभाव ? मुर्च स्वभाव २ विभाव स्वभाव २ एक मदेश स्वभाव ४ अश्रुद्ध स्वभाव ६ इन पांचींके विना धर्मादि तीन द्रव्योंके पोडण स्य-

भाव है। और वहु प्रदेश विना कालके १५ स्वभाव हैं, सो यह सर्व स्वभाव वा द्रव्योंका वर्णन प्रमाण द्वारा साधित है॥

मश्र-जैन मतमें प्रमाण किनने माने हें ?

उत्तर-वार ॥

पूर्वपक्षः —मूत्रोक्त प्रमाण सह चार प्रमाणोंका स्वह्रप दिखर्टाईए ॥

उत्तरपक्षः—हे भव्य इसका स्वरूप द्वितीय सर्गर्ने सूत्रपाठगुक्त दिखना हं सो पहिए ॥

प्रथम सर्ग समाप्त.

॥ द्वितीय सर्गः ॥

॥ अथ प्रमाण विवर्ण॥

मूलसूत्रम् ॥ सेकिंतं जीव गुण्पमाणे १ तिविहे पण्णते तं. नाणगुण्पमाणे दंसणगुण्प माणे चरित्तगुण्पमाणे सोकिंतं नाणगुण्पमाणे १ चजिहे पं.तं. पचक्षे अणुमाणे जवमे आगमे॥

भावार्थः -श्री गीतमम्भुजी श्री भगवान्मे मश्न करते कि हे भगवन् वह जीव ग्रुण ममाणकानसा है ? वर्षोकि ममाण्डमे कहते हैं जिसके द्वारा वस्तुके स्वस्त्रको जाना जाये । तः श्री भगवान् उत्तर देते हैं कि हे गातम ! जीव गुणममाण तीर मकारमे कथन किया गया है जैसे कि-ज्ञान गुण ममाण र दर्शन गुण ममाण र चारित्र गुण ममाण था। किर श्री गीतम् जीने मश्न किया कि है भगवन ज्ञान गुण ममाण किनने मकारमें वर्णन किया गया है भगवान्ते किर उत्तर दिया कि-रे गी-तम् मिना गुण ममाण चार मकारमें वर्णन किया गया है अगवान्ते किर उत्तर दिया कि-रे गी-तम् मुण ममाण चार मकारमें वर्णन किया गया है जैने

कि-मत्यक्ष प्रमाण १ अतुमान प्रमाण २ उपमान प्रमाण ३ आ-गम प्रमाण (शास्त्र प्रमाण) ४ ॥

मूल॥ सेकिंतं पचक्खे १ दुविहे पं. तं. इंदिय पचक्खे नोइंदिय पचक्खे सेकिंतं इंदिय पचक्खे २ पंचिवहे पं. तं.सोइंदिये पचक्खे चक्खुइंदिय पः चक्खे घाणिंदिय पचक्खे जिन्निदिय पचक्खे फासिंदिय पचक्खे सेतं इंदिय पचक्खे ॥

भाषार्थः—हे भगवन् प्रत्यक्ष प्रमाण कितने प्रकारसे वर्णन किया है ? तव श्री भगवानने उत्तर दिया कि—हे गौतम ! एंच प्रकारसे कहा गया है जैसे कि श्रोतेंद्रिय प्रत्यक्ष ? चञ्ज्ञारिंद्रिय प्रत्यक्ष न घाणेंद्रिय प्रत्यक्ष ६ जिहाइंद्रिय प्रत्यक्ष ४ स्पर्शइंद्रिय प्रत्यक्ष ५ ॥ यह इंद्रिय प्रत्यक्ष ज्ञान है, किन्नु निश्चय नयके मत्तमें यह परोक्ष ज्ञान है अपितु व्यवहारनयके मतमे यह इंद्रिय जन्य ज्ञान प्रत्यक्ष माने हे जैसे कि—नयचक्कमें लिखा है कि—

सम्यग् झानं प्रमाणम् । तदृद्धिधा प्रत्यक्ते-तर भेदात् । अवधि मनःपर्यायवेकदेश प्रत्यक्तो केवलं सकल प्रत्यक्षं । मतिश्रुति परोक्ते इति वचनात् ॥ इसमें या कथन है कि-सम्पन्तान मगाणभूत है हिंदी सम्यम्हान दि पकार से है, पत्यदा और इतर । अपित् अगी मनःगर्यवद्यान यह देश पत्यदा हैं भीर केवल्लान सकल मत्यश है, किन्त गतिश्व पमेश ज्ञान हैं।

इसी पकार थी गरी नी सूत्रनें भी कथन है कि मितिश्रुति परोक्ष ज्ञान हैं और अविज्ञान मनःपर्यवज्ञान केनळ्ज्ञान ^{यह} प्रत्यक्षज्ञानंत किन्तु व्यवहारनयके मतमे इंन्डियजन्य ज्ञान प्रत्यक्ष हैं। प्रश्नः-नोइंडिय पत्यक्ष ज्ञान कीनसा है ?

उत्तर:-नोइंदिय मत्यक्ष ज्ञानका स्वस्प लिखता है, पहिंथे।

मूल ॥ सेकिंतं नोइंदिय पचक्खे २ तिविहे पं. तं. उहिनाण पचक्खे मणपज्जवनाण पचक्खे

केवलनाण पच्चक्खे सेतं नोइंदिय पचक्खे ॥

भाषार्थ:—हे भगवन ! नोइद्रिय पत्यक्ष ज्ञान कौनमा है ? भगवान कहते हैं कि—हे गौतम ! नोइंद्रिय पत्यक्ष ज्ञान तीन प्रकारसे वर्णन किया गया है जैसे कि अवधिज्ञान, मनःपर्यव ज्ञान, केवलज्ञान । यह तीन ही ज्ञान नोइंद्रिय प्रत्यक्ष ज्ञान हैं, क्योंकि यह तीन ही ज्ञान इंद्रियजन्य पदार्थोंके आश्रित नहीं हैं, अपितु अवधिज्ञान मनःपर्यवज्ञान यह दोनों देशपत्यक्ष है और केवलज्ञान सकल पत्यक्ष है ॥ अविध ज्ञानके पर्भेद हैं जैसीके अनुग्रामिक १ (साधही रहनेवाला), अनानुग्रामिक २ (साध न रहनेवाला), वर्द्धमान १ (हिंद होनेवाला), हायमान ४ (हीन होनेवाला), प्रतिपातिक ५ (गिरनेवाला), अमितपातिक ६ (गिरनेवाला), अमितपातिक ६ (गिरनेवाला), अमितपातिक ६ (गिरनेवाला), और मनःपर्यवज्ञानके दो भेद हैं जैसे कि—ऋजुमित १ और विधुलमित २ । केवलज्ञानका एक ही भेद है क्योंकि यह सकल पत्यक्ष है । इसी वास्ते इस ज्ञानवालेको सर्वज्ञ वा सर्वद्शी कहते हैं । इनका पूर्ण विवर्ण श्री नंदींजी सूत्रसें देखो ॥ यह पत्यक्ष प्रमाणके भेद हुए अव अनुमान प्रमाणका स्वरूप लिखता है ।।

मूल ॥ सेकिंतं छाणुमाणे १ तिविहे पं. तं. पुववं सेसवं दिष्टि साहम्मवं सेकिंतं पुववं १ मायापुत्तं जहाण्टं जुवाणं पुण्रागयंकाइं प-चिम जाणिजा पुवित्रेण केणइतंरक्खइ्यण्वा वण्णेणवा मसेणवा लंठणेणवा तिल्लण्वा सेतं पुववं ॥

भापार्थः - शिष्पने गुरुसे मश्न कियाकि हे भगवन् अतु-

दकिएणं मोरंकंकाइएणं हयहसिएणं हिव्यग्रत-ग्रताइएणं रहंघणघणाइएण सेतं कजेणं ॥

भाषार्थः—श्री गाँतम प्रभूजी श्री भगवानमे पुरति है कि, हे भगवन ! वे बीतसा है रोपवत् अनुमान प्रमाण ' नद भगवान प्रतिपादन वरते हैं कि हे गाँतम ! शेपाद गारान पर माण पंच प्रकारने बता गया है जेनेकि कार्य दरहे ' दारण करके २ गण बरके २ अवयव बसके ६ लाउ दरके । पिर गीरण्डीने मत दियाति है भगवर दे हैं नगा है रोपट्ट इत्मान प्रमाण हो बार्च दगरे एका एका है ? नद भगदानने उत्तर थिया कि हे गाँतर! हैने हंगा नगर) इट्ट परवेर जाना जाता है अधीत इंटिके ह्या के रहता संबद्धा हात है। जाता है कि पारणा रंबन है रहा है, हमी प्रकार केंग्री मार्टने दक्ते, तप्त रहह दक्ते, कार केंद्र १ बंबारद प्रावे, अध्य शहर बगी अधीर भीत हमी, हारिन त्रहत्रहाद बरहे, रूप घर घर घर घरके, यह बार्च ई न अन्हान प्रमाण है, भौति उना राज्ये व पे होने पर किए जेली है छ-र्थातु द्राप है के दर इसदा अनुसाम प्रमाण हाता एएएपी हान हो साम 🕻 ..

सेणं सेतं गुणेणं॥

भाषाधी:-मश्राः-गुण अनुमान ममाणका नया छक्षण है ? उत्तराः-क्रेस ग्रुवर्ण पापाणोपरि संवर्षण कर्नेने ग्रुव् प्रतीत होता है अर्थात् ग्रुवर्णकी परीक्षा क्योबीदर होती है, प्रुप्प गंथ करके देखे जाते हैं, टक्षण रस करके वा मानि आ-रवादन करके दाद रफ्ट करके निर्णय विष काते हैं. तिमका नाम गुण अनुमान ममाण है, क्योंकि गुणके निर्णय होनेने प-दायोंके हुद्ध वा अगुद्धना स्वाह ही होन हो जाता है।।

शय अवयव शहमान मगणने गवस्पनो जिला है—
मृत ॥ सेवितं द्यवयवेणं २ सिहमं मिंगेणं
कुम्बुटिसिहायणं हित्यविसाकेणं वाराह्दाटाणं
सोरंपिठेणं ज्यानंम्युरेणं उग्णंनहेणं वसिदातगोणं वानरंनंपूखेणं दुष्पपमणुग्नसादि वहस्ययंगवसादि वहुष्पयंगोसियासादि मीहंनेमरेणं
वसहंहहरेणं सहिलंब्डपबण्हाहिं परिवारबंधेछं प्रांवाणेका महिल्यं निवस्तेणं किर्येटं
दोल्यगं करिंबण्यादगाहा ह नेवं एक्टिंगं।११९



मूल ॥ सेकिंतं आसयणं २ अग्गि भूमेणं सिललं वलागेणं वृद्धि अन्त्र विकारेणं कुल पुत्तसील समायारेणं । सेतं आसयणं सेतं सेसवं॥

भाषार्थः — श्री गौतमजीने पुनः प्रश्न कियाकि है भगवन्! आश्रय अनुमान प्रमाण किस प्रकारसे वर्णन किया गया है? भगवान उत्तर देते हैं कि हे गौनम! आश्रय अनुमान प्रमाण इस प्रकारसे कथन किया गया है कि जैसे अग्नि धूम करके जाना जाता है, जल वगलों करके निश्चय किया जाता है, हाई पादलोंके विकारने निर्णय की जाती है, कुल पुत्र बील समाचर्णसे जाना जाना है, इसका नाम आश्रय अनुमान प्रमाण है और इसकेश हारा साध्य, मिछ, प्रभ, हत्यादि सिद्ध होते हैं। सो यह शेषवद् अनुमान प्रमाण पूर्ण हुआ।

अत हा साधमर्थना का वर्णन किया जाता है—
मूल ॥ सेकिंतं दिहिसाहम्मवं २ छ्विहे पं.
तं. सामाञ्जदिष्टंच विसेमदिष्टंच सेकिंतं सामाऋदिष्टं २ जहा एगे। पुरिसो तहा वहवे पुरिसा

मूल ॥ सेकिंतं विसेतिदृहं २से जहा नामए केइ पुरिस्ते वहुणं मञ्जेपुदं दिहं पुरितं पचित्र जाणेज्ञा व्ययं पुरिते एवं करिसावणे ॥

भाषार्थः—श्री गौतम प्रभुजी भगवान से पृच्छा करते हैं कि-हे भगवन ! विशेष दृष्ट अनुमान प्रमाण किम प्रकारस है ? भगवान उत्तर देते हैं कि हे गौतम ! विशेष दृष्ट अनुमान प्रमाण इस प्रकारसे हैं जसेशि —िकसी पुरुषने किसी अमुक व्यक्ति को किसी अमुक सभामें वेठे हुएको देखा हो मनमें विश्व वार किया कि पर पुरुष मेरे पूर्वदृष्ट है अर्थात मेने इसे कहीं पर देखा हुआ है. इस प्रकारसे विचार करते हुएने किसी उप्तणहारा निर्णय ही करिल्या कि यह वही पुरुष है जिमनो में ने अमुक न्यानोपिर देखा था। इसी प्रकार मुद्रानी भी परीक्षा करिले अर्थात् वहुत मुद्राओंमेंसे एक मुद्रा हो उसके पूर्व हे पृथी उसने जान लिया उसका ही नाम विशेष हु अनुमान प्रमाण है।। आषेत्—

मूख ॥ तंसमासज तिविहं गह्णं जव-इ तं. तोयकालग्गहणं पमुप्पणकालग्गहणं छ-णागयकालग्गहणं ॥

सृष्टिकि होनेपर ही यह लक्षण हो सक्ते हैं सो इमका नाम भूत अनुमान प्रमाण है क्योंकि इसके द्वारा भूत पदायोंका वोघ भसी प्रकारसे हो जाता है।।

मूल ॥ सेकिंनं परुष्णण कालग्गहणं २ साहु गोयरग्ग्यं विह्निय पर भत्तपाणं पासिना तेणं साहिडाइ जहा सुनिक्खं वष्टइ सेतं परुष्पन कालग्गहणं ॥

भाषार्थः—(मक्ष) किस मकारसे वर्तमान कालके पदा-पाँका अनुमान ममाणके द्वारा वोध होता है ! (उत्तर) जैसे कोई साधु गेंचरी (भिक्षा) के वास्ते घरोंने गया तब साधुने घरोंने मचुर अन्नपानीको देखा अपिन इतना ही किन्न अन्नादि पहुतसा परिष्ठःपना करने हुओंको अवलोक्तन किया तब साधु अनुमान मनाणके आश्रय होकर कहने लगाकि जहां पर मुभिक्ष (मुकाळ) वर्तना है, सो यह वर्तमानके पटार्थोंका बोय करा-नेवाला है—अनुमान ममाण है ॥

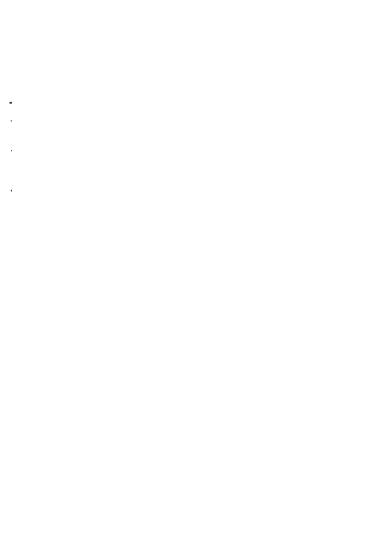
मूख ॥ सेकितं छाणागच कालग्गहणं २ छ-भ्जस्स निम्मलतं कसिणाच गिरिस विज्ञु महा



मृल ॥ एएतिं विवक्तासेणंति विहंगहणं निव्दं ते. तीयकालगहणं पमुष्णण कालगहणं खन्णाग्य कालगहणं से किंतं तीयकालगहणं णित-एणं वणाई वणाई छनिष्फणसस्तंवा मेईणी सुकाणिय छंड तर एदि दह तलागाणि पासिना तेणं सा-दिक्तइ जहा कुवृष्टि छासी तेतं तीयकालग्गहणं॥

भाषांधः—जो पूर्व तीन वालके पदाधोंका अतुनान मनाः णके द्वारा तान तोना लिखा गया है उसके दिएगीत भी नीन पालके पदाधोंना दोव निस्त नधनानुसार हो जाता है। जैनेकि कुणते रहित वर्ण है, पृथ्वीनं धामादि भी उत्तरम नहीं हुए है, और इट, सर, नदी, द्वर, तथनादि भी सर्व गडामाद हुएम तुण दीखने है अपंद् जलागद हो हुए . तद पहुनाद मनाणी द्वारा निस्त्र विचा मात्रा है कि तहार हुए हुई नहीं है, प्रमादि पदि हुई होनी नो पह जलागद को हुद्धा होने नो हुन्दा नाम मृत्याव अनुम न मनाय है।

मृल ॥ सेकितं पशुष्पत्र कालगर्रं २ ला-



मूल ॥ सेकिंतं किंचि साहम्मोवणीए २ जहा मंदिरो तहा सिरसवो जहा सिरसवो तहा मंदिरो एवं समुद्दो २ गोप्पयं आइचोखजोत्तो चंदोकुमुद्दो सेत्त किंचि साहम्मे ॥

भाषार्थः—(पूर्वपक्षः) किंचित् माधम्योंपनीत किम मकार मितपादन किया है ?(उत्तरपक्षः) जैसे मेहपर्वत दृत्त (गोल) है इसी मकार सरसवका बीज भी गोल है, सो यह किञ्चित् मात्र साधम्येता है क्योंकि दृत्ताकारमें दोनोंकी साम्यता है परंतु अन्य मकारसे नहीं है। ऐसे ही अन्य भी उदाहरण जान लेने- कैंसिक समुद्र गोपाद, आदित्य (सूर्य) और खद्योत, चंद्र और कुमुद्र सो यह किंचित् साधम्येता है॥

मूल ॥ सेकिंनं पाय साहम्मोवणीय २ जहा गो तहा गवज जहा गवज तहा गो सेनं पाय-पाय साहम्मे ॥

भाषार्थः—(मक्षः) वह कीनमा है मायः सायम्मीपनीत इपमान ममाण ? (उत्तरः) कैसे गो है वैमी ही आहिनियुक्त

कार्य कीया है, वल्ड्विन वल्ल्द्रेवक सामान, वासुदेवने वासुदेवके सामान कत किये हैं तथा माधु साधुके सामान बतादिको पाळन करता है, यह सर्व साधम्योपनीत उपमान ममाण है।।

मूल ॥ सेकिंत्तं वेहम्मोवणीय २ तिविहे पं. तं. किंचिवेहम्मे पायवेहम्मे सववेहम्मे से-किंत्तं किंचिवेहम्मे जहा सामलेरो न तहा वा-हुसेरो जहा वाहुलेरो न तहा सामलेरो सेनं किंचिवेहम्मे ॥

भाषाधः—(पश्नः) वह कौंनसा है वैषम्योपनीत उपपान प्रमाण ? (उत्तरः) वैषम्योपनीत उपपान प्रमाण तीन प्रकारसे वर्णन किया गया है जैसे कि—किंचिन् वंषम्योपनीत उपपान प्रमाण १ प्रायः वेषम्यत्व १ मर्व वेषम्यत्व १ ॥ (पूर्व १ क्षः) किंचिन् वेषम्य उपपान प्रमाणका क्या उदाहरण हैं! (उत्तरपक्षः) किंसे द्याम गोका अवत्य है वेसी ही खेन गोका अपत्य नहीं है अयोत् किंसे द्याम वर्णकी गोका वत्म है वेसे ही खेन गोका इत्स नहीं है. न्योंकि वर्णमें भिन्नता है इसका ही नाम किंचिन् वेषम्यत्व उपपान हैं॥ मर्व अवयवादिमें एकत्वता निद्ध होनेपर वेषस्य वर्णन की विभिन्नताने किंचिन् वेषम्यत्व उपपान प्रमाण मिट हो गया ॥

भाषार्थः—(पृर्वपक्षः) सर्व वैधर्म्यताक उदाहरण किस म-कारसे होते हैं ? (उत्तरपक्षः) सर्व वैधर्म्यताके उदाहरण नहीं होते हैं किन्तु फिर भी सुगमताके कारणसे दिखलाये जाते हैं, जैसे कि—नीचने नीचके सामान ही कार्य किया है, दासने दासके ही तुल्य काम कीया है, काकने काकवत्दी कृत किया है वा चांडालने चांडाल तुल्य ही क्रिया की है सो यह सर्व वैधर्म्यताके ही उदारण हैं ॥ इसल्यि जहांपर ही सर्व वैधर्म्यापनीत उपमान प्रमाण पूर्ण होता है इसका ही नाम उपमान प्रमाण है॥ इसके ही आधारसे सर्व पदार्थोंका यथायोग्य उपमान किया जाता है॥ अब आगम प्रमाणका वर्णन करते है॥

मूल॥ सेकिंनं आगमे १ दुविहे पं. तं. लो-इय लोगुत्तरिय सेकिंनं लोइय २ जलंइमं अला-णीहिं मिच्ठादिहीहिं सहंद बुिडमइ विगप्पि-यं तं जारहं रामायणं जाव चत्तारि वेया संगो-वंगा सेनं लोइय आगमे॥

भाषार्थः -श्री गौतम मसुजी भगवान् मे पश्च करने है कि है पभी ! आगम प्रमाण किम प्रकारसे वर्णन किया गया है?







सूल ॥ तेकिनं दंसण गुणप्पसाणे २ चछ-विहे पं. तं. चक्खु दंसण गुणप्पनाणे अचक्खु दंसण गुणप्पमाणे उहि दंसण गुणप्पनाणे केवल दंसण गुणप्पमाणे ॥

भाषार्थः—(प्रश्नः) दर्शन गुण प्रमाण क्सि प्रकारसे है ? (उत्तर देशन गुण प्रमाण चतुर्विधने प्रतिपादन किया गया है कैनेकि चक्रः दर्शन गुण प्रमाण १ अचक्रः दर्शन गुण प्रमाण २ अवधि दर्शन गुण प्रमाण ३ केवळ दर्शन गुण प्रमाण ४॥ अद चार ही दर्शनोंदे लक्षण वा साधनताको लिखते है॥

मूल ॥ चयखुदंसणं चक्खुदंसणिस्स घमान-माईस छाचवखुदंसणं छाचक्खुदंसणिस्न छाय-नावे छिद्दंसणं छिह्दंसणिस्स सह छाव ददे छुन पुण सत्वपज्ञवेस केवल दंसणं देवल दंसणिस्स सद द्वेहिं सह पङ्जवेहिं सेतं दंसण्हण्यमाणे॥

भाषाधा-दर्शनावणी वर्षते अयोजा होतेले जीदको पञ्च दर्शन पटपदादि पदापाने होता है, स्पत् कर सामा-



णिय चरित्त गुणप्पमाणे परिहार विसुद्धिय च-रित्त गुणप्पमाणे सुहुमसंपराय चरित्त गुणप्पमाणे छाहक्त्वाय चरित्त गुणप्पमाणे ॥

भाषार्थ:-(शंका) चारित्र गुण प्रमाण कितने प्रकारसे प्रति-पादन किया गया है? (समाधान) पंचप्रकारसे प्रतिपादन किया गया है-जैमेकि सामायिक चारित्र गुण प्रमाण । क्योंकि चारित्र उसे कहते हैं जो आचरण किया जाये सो सामायिक आत्मिक गुण है जैसेकि सम, आय, इक, संधि करनेसे होता है सामा-यिक, जिसका अर्थ है कि सर्व जीवोंसे समभाव करनेसे जो आत्माको लाम होता है उसका ही नाम सामायिक है। इसके हि भेद हैं स्तोक काछ मुहुर्तादि ममाण आग्र पर्यन्त साबुद्यति रूप, सावद्य योगोंका त्यागरूप सामायिक चारित्र प्रमाण है। इसी प्रकार छेडोपस्थापनीय चारित्र गुण प्रमाण है जो कि पूर्व पर्यायको छेदन करके संयममें स्थापन करना। परिहार विशुद्धि चारित्र गुण प्रमाण उसका नाम है जो संयममें वाघा करने-वाळे परिणाम हैं, उनका परित्याग करके सुंदर भावांका धारण करना तथा नव मुनि गछसे वाहिर होकर १८ मास पर्यन्त तप करते हैं परिहार विशुद्धिक अर्थे उसका नाम परिहार

दुविहे पं. तं. निविस्तमाणेय णिविष्टकाइय सुहुमसंपरायए दुविहे पं. तं. पितवाइय अप्प-मिवाइय अहक्खाय चरित्त गुण्पमाणे इविहे पं. तं. ठठमत्थेय केवलीय सेतं चरित्त गुण्पमा-णे सेतं जीव गुण्पमाणे सेतं गुण्पमाणे॥

भाषार्थः—(प्रश्नः) सामाचिक चारित्र गुणप्रमाण कितने प्रकारसे वर्णन किया गया है ? (उत्तरः) द्वि प्रकारसे, जैसे कि इत्वर् काळ १ यावज्ञीवपर्य्यन्त २। (प्रश्नः) छेदोपस्था-पनी चारित्रके कितने भेद है ? (उत्तरः) द्वि भेद है, जैसेकि साविचार १ निरित्वार २। (प्रश्नः) परिहार विश्विद्ध चारित्र भी कितने वर्णन किया गया है ?

(उत्तरः) इसके भी दि भेद है नैसेकि प्रवेशरूप १ निश्चित्य र ॥

(पक्षः) सूङ्म संपराय चारित्रके किनने भेद हैं ?

(उत्तरः) दो भेद हैं, जैसेकि मनिपाति १ अमतिपाति २।

(मक्षः) यथाख्यात चारित्र भी कितने मकार वर्णन किया गया है?

त्र्ते समिमिस्टरस्तु संज्ञाभेदेन भिन्नताम् ॥ ६ ॥
एकस्याऽपि ध्वनेर्वाच्यं सदा तन्नोपपचते ।
क्रियाभेदेन भिन्नत्वाद् एवंभूतोऽभिमन्यते ॥ ७ ॥
तथा हि—

नैगमनयदर्शनानुसारिणौ नैयायिक—वैशेषिकौ । संग्रहाभि-भायमद्यताः सर्वेऽप्यदृतवादःः । सांख्यदर्शनं च । व्यवहारनयातु-पाति मायश्रावीकद्शनम्। ऋज्ञमूत्राऽऽक्त्रमद्यचबुद्ध्यस्तथागताः। श्रव्दादिनयावलम्बनौ वैयाकरणाद्यः ॥

मक्ष:-अईन देवने नय कितने प्रकारसे वर्णन किये है, क्यों-कि नय उसका नाम है जो वस्तुके स्वरूपको भट्टी प्रकारसे भाप्त करे ? अर्थात् पदार्थोंके स्वरूपको पूर्ण प्रकारसे पगट करे।।

उत्तर:-अईन देवने सप्त मकारसे नय वर्णन किये हैं।। मक्ष:-वे कीन २ से हैं?

चत्रः-मृनिये ॥

नैगम १ संग्रह २ व्यवहार ३ ऋजुसूत्र ४ जब्द ५ सम-भिस्ट ६ एवंभूत ७॥ इनके स्वरूपको भी देखिये।

नैगमहिथा भूतभाविवर्त्तमानकाळ भेदात् । अतीवे वर्तमाना-नोपणं यत्र सभूत नैगमो यथा-अद्य दीपोत्सवदिने श्री वर्द्धमा-

भाषार्थः — संग्रह नय भी द्वि प्रकारसे वर्णन किया गया है जैसे कि — सामान्य संग्रह विशेष संग्रह; अपितु सामान्य संग्रह इस प्रकारसे है, जैसेकि सर्व द्रव्य परस्पर अविरोधी भावमें हैं अधीत सर्व द्रव्योंका परस्पर विरोध भाव नहीं हैं, अपितु विशेष संग्रहमें, यह विशेष है कि जैसेकि जीव द्रव्य परस्पर अविरोधी भावमें हैं क्योंकि जीव द्रव्यमें उपयोग उसण वा चेतन शिक्त एक सामान्य ही है सो सामान्य द्रव्योंमेंसे एक विशेष द्रव्यका वर्णन करना उसीका ही नाम संग्रह नय है।

॥ अथ व्यवहार नय वर्णन ॥

च्यवहारोऽपि द्विया सामान्यसङ्ग्रहभेदको व्यवहारो यथा द्रत्याणि जीवाजीवाः । विशेषसंग्रहभेदको व्यवहारो यथा जीवाः संसारिणो मुक्ताथ इति व्यवहारोऽपि द्विधा ॥

भाषाधः -- व्यवहार नय भी दि प्रकारसे ही कथन किया गया है जैसेकि सामान्य संग्रहरूप व्यवहार नय जैसेकि द्रव्य भी दि प्रकारका है यथा जीव द्रव्य अजीव द्रव्य ॥ अ-पितृ विशेष संग्रहरूप व्यवहार इस प्रकारसे है जैसेकि जी-व संसारी १ और मोझ २ क्योंकि संसारी आत्मा कर्णिसे युक्त हैं और मोझ आत्मा कर्णिसे रहित है, इस क्यिये ही उनके

man a man man binding after the same

ऋज सूत्र है क्योंकि यह नय सांमति कालको ही मानता है ४। शब्द नथसे शब्दोंकी व्याकरण द्वारा शुद्धि की जाती है जैसीकी मकति, मत्यय, यथा धर्म शब्द मकृतिस्त्प है इसको स्वौजश् अमौट् शस् इत्यादि पत्ययों द्वारा सिद्ध करना तथा भू सचायां दर्तते इस घातुके रूप दश हकारोंसे वर्णन करने यह सर्व श-व्द नयसे वनते है ५। जो पदार्थ स्वगुर्णोमें आरूट है वही सम-भिस्ट नय है तथा शब्दभेद हो अपितु अर्थभेद न हों जैसेकि शक इन्द्रः पुरंदर मधवन इत्यादि । यह सर्व शब्द समिमिस्ट नयके मतसे वनते है ६ । क्रिया प्रधान करके जो द्रव्य अभेद रूप हैं उनका उसी प्रकारसे वर्णन करना वही एवं भूत नय हैं ७ II सो सम्यन्द्दष्टि जीवोंको सप्त नय ही ग्राह्य है किन्तु मुख्य-तया करके दोड़ नय हैं।। यथा-

पुनरप्यध्यात्मभाषया नया उच्यन्ते । ता-वन्मूलनयो द्वौ द्वौ निश्चयो व्यवहारश्च । तत्र निश्चयनयो छन्नेद्विषयो व्यवहारन्नेद्विषयः ॥

भाषाधः-अपितु अध्यातम भाषा करके नय दो ही हैं जैसे कि निश्चय नय १ व्यवहार,नय २ । सो निश्चय अभेद विषय है,

विशुद्ध नय है)॥ यह सर्वे उत्तरीत्तर शुद्धरूप नेगम नयके ही चचन हैं॥

पुरुप:-मध्य घरमें तो महान् स्थान है, आप कौनसे स्था-नमें बसते हैं ?

व्यक्ति:-भें स्व: शय्यामें वसता हूं (यह संग्रह नय है) विद्यावने प्रमाणमें ॥

पुरुष:-शय्याम भी महान् स्थान है, आप कहांपर

व्यक्ति:-असंख्यात प्रदेश अवगाह रूपमें वसता हूं (यह व्यवहार नय है)॥

पुरुष:-असंख्यात प्रदेश अवगाह रूपमें धर्म अधर्म आकाश पुद्रल इनके भी महान् मदेश हैं, आप क्या सर्वमें ही वसते है ?

व्यक्ति:-नहीजी, में तो चेतनगुण (स्वभाव) में वस-

ता हूं ॥ यह ऋजुसूत्र नयका वचन है ॥

पुरुष:-चेतन गुणकी पर्याय अनंती है जैसोक झान चेतना अज्ञान चेतना, आप कौनसे पर्यायमें वसते हैं ?

च्यक्तिः-भै तो ज्ञान चेतनामें वसता हूं (यह शब्द नय है)॥

और ऋजु नयके मतमें जब मन वचन कायाके योग शुभ वर्तने छो तब ही सामायिक हुई ऐसे माना जाता है।। शब्द नयके मतमें जब जीवको वा अजीवको सम्यक् भकारसे जान छिया फिर अजीवसे ममत्व भावको दूर कर दीया तब सा-मायिक होती है।। एवं भूत नयके मतमें शुद्ध आत्माका नाम ही सामायिक है।। यदुक्तं—

श्राया सामाइय श्राया सामाइयस्त श्रहे।

इति वचनात् अर्थात्, आत्मा सामायिक है और आत्मा ही सामायिकका अर्थ है, मो एवंभूत नपके मतसे शुद्ध आत्मा शुद्ध उपयोगयुक्त सामायिकवाला होता है।। सो इसी प्रकार जो पदार्थ है वे सप्त नयों हारा भिन्न र प्रकारसे सिद्ध होते हैं और उनको उसी पनार माना जाये तव आत्मा सम्यवत्वयुक्त हो सक्ता है, वर्थों के एकान्त नयके माननेसे भिध्या हानकी प्राप्ति हो जाती है अदिनु अनेकान्त मतका और एकान्त मतका ही और भी का ही दिशेष है, जैसे कि एकान्त नयवाले जब कि सी पदार्थों का वर्णन करते हैं कैसे कि, यह पदार्थ ऐसे ही है। किन्तु अनेकान्त मत जद किसी पदार्थना वर्णन वरता है तव भी का ही प्रयोग प्रहण

भाषार्थः-श्री भगवान् वर्द्धमान स्वामी स्कंघक संन्यासीका जीवका निम्न प्रकारसे स्वरूप वर्णन करते हैं कि हे स्कंधक ! द्रव्यसे एक जीव सान्त है १ । क्षेत्रसे असंख्यात मदेशरूप जीव असंख्यात पदशों पर ही अवगहण हुआ आकाशोपक्षा सान है र । काल्से अनादि अनंत है क्योंकि उत्पित्ति रहित हैं इस छिये काछापेक्षा जीव नित्य है 🧎 भावसे जीव नित्य अनंत ज्ञान पर्याय, अनंत दर्शन पर्याय, अनंत चारित्र पर्याय, अनंत गुरु लघु पर्याय, अनंत अगुरु लघु पर्याय युक्त अनंत है ४। सो हे स्कंघक! द्रव्यसे जीव सान्त, क्षेत्रसे भी सान्त, अ-पित काल भावसे जीव अनंत है, तथा द्रव्यार्थिक नयापेता जीव अनादि अनंत है, पर्यायार्थिक नयापेक्षा सादि सान्त है, नैसेकि-जीव द्रव्य अनादि अनंत है पर्यापार्धिक नयापेक्षा सा-दि मान्त है क्योंकि कभी नरक योनिमें जीव चटा जाता है, कभी तिर्वन् चोनिमें, कभी मनुष्य योनिमें, कभी देव योनिमें। जब पूर्व पर्याय व्यवच्छेद होता है तब नूतन पर्याय उत्पन्न हो जाता है। इसी अपेक्षासे जीव सादि सान्त है तथा जीव च्तुभैगके भी युक्त है, यथा जीव द्रव्य स्वगुणापेक्षा वा द्रव्या-

भी टिखे हैं जिनको छोग जैनोंका सप्तभंगी न्याय कहने हैं, जैसेकि,—

? स्याइस्त्येव घटः-कर्यचित् घट है स्वगुणोंकी अपेक्षा घट अस्तिह्य है।

रे त्यान्नान्त्येव घटा-क्यंचित् घट नहीं है।

ै स्पाद्क्ति नास्ति च वट:-क्यांचित् वट है और कथंचित् वट नहीं है ।

४ स्याद्वक्तव्य एव घटः-क्रयंचित् घट अवक्तव्य है। ५ स्याद्दित चावक्तव्यक्ष घटः-क्रयंचित् घट है और अ-वक्तव्य है।

६ त्यात्रास्ति चावक्तव्यय घटः—कथंचित् नहीं है तथा अवक्तव्य घट है।

७ स्याद्गस्त नास्ति चावक्तव्यय घटः—कंयचित् है नही है इस स्वपेस अवक्तव्य घट है।

मित्रवरो ! यह सप्त भग हैं । यह घटपटादि पदार्थों में पत्त मितपत्त रूपमे सप्त ही सिद्ध होने हैं जैसों के घट द्रव्य स्वराण युक्त अस्तिरूपमें है । प्रत्येक द्रव्यमें स्वराण चार चार होते हैं द्रव्यत्व क्षेत्रत्व कालन्व भावन्व । यटका द्रव्य मृचिका है, क्षेत्र जैसे

किया तो वही समय उस पुरुपक्ती वैठनेकी क्रियाके निषेधका भी है इस लिये यह अवक्तव्य धर्म है। इसी मकार अस्ति अ-वक्तव्य रूप पंचम भंग भी घटमें सिद्ध है क्योंकि वे घट पर गुणकी अपेक्षा नास्तिह्म भी है इस छिये एक समयमें अस्ति अवक्तव्य धर्मवाला है। इसी प्रकार स्यात् नास्ति अवक्तव्यरूप पष्टम भंग भी एक समयकी अपेका सिद्ध है। और स्यादस्ति नास्ति चावक्तत्य रूप सप्तम भंग भी एक समयमें सिद्धरूप हैं किन्तु वचनगोचर नहीं है क्योंकि एक समयमें अस्ति नास्ति ह्म दोनों भाव विद्यमान हैं परंतु वचनसे अगाचर है अर्थात् कथन मात्र नहीं है।। इसी प्रकार सर्व द्रव्य अनेकान्त मतमें माने नये हैं और नित्यअनित्य भी भैग इसी प्रकार वन जाते है। यथा-१ स्यात् नित्य २ स्यात् आनित्य ३ स्यात् नित्यम-नित्पम् ४ स्पात् अवक्तव्य ९ स्यात् नित्य अवक्तव्यम् ६ स्यात् अनित्य अवक्तव्यम् ७ स्यात् नित्यमनित्य युगपत् अवक्तव्यम् इत्यादि ॥ इन पदार्थोका पूर्ण स्वरूप जैन सूत्र वा जैन न्यायग्रं-योंसे देख हेर्दे । और संसारको भी जैन सूर्त्रोमें सान्त और अनंत निम्न प्रकारसे किखा है। यदुक्तमागमे-

एवं खबु मए खंधया चडविहे खोए पं.



भाषार्थः-श्री भगवान् वर्द्धमान स्वामी स्कंधक संन्यासी-को छोगका स्वरूप निम्न पकारसे पतिपादन करते हैं कि हे स्कंधक ! द्रव्यसे छोक एक है इस छिये सान्त है १ । क्षेत्रसे छोक असंख्यात योजनोंका दीर्घ वा विस्तीर्ण है और असं-ख्यात योजनोंकी परिधिवाला है इस लीये क्षेत्रसे भी लोक सान्त है र । काछसे छोग अनादि है अर्थात् किसी समयमें भी लेगका अभाव निह या, अब नहीं है, नाही होगा अर्थात उत्पत्ति रहित है, नित्य है, शाश्वत है, असय है. अन्यय है, अवस्थित है, किन्तु पंच भरत पंच ऐरवय क्षेत्रोंमें इत्सिपिणि काळ अवसर्षिणि काळ दो मकारका समय परिवर्तन होता रहता है और एक एक काटमें पद पद समय होते हैं जिसमें पद् दृद्धिरूप पट् हानीरूप होते हैं अपितु पदा-र्योक्ता अभाव किसी भी समयमें नहीं होता, किन्तु िसी वस्तु-की रुद्धि किसीकी न्यूनता यह अवस्य ही दुआ करती है। इनका स्वरूप श्री जंब्द्दीप प्रहाप्तिसे जानना । अपितु काटसे छोग अ-नादि अनंत है क्योंकि जो छोग जीव प्रकृति ईश्वर यह तीनोंको अनादि मानते हैं और आकाशादिकी उत्पत्ति वा प्रदय सिद्ध करते हैं तो भटा आधारके विना पदार्घ कैसे टहर सकते हैं। इस दिये टोगके अनादि माननेमें कोई भी वाघा नहीं पढती

शिन्नियं होती हैं। और तेईन्द्रिय जाति कुंग्र वा पिप्पळकादि श्निकं शरीर, मुख, घाण यह तीन शिन्निय होती हैं। और चतु-रिन्निय जातिके चार इन्द्रिय होती है जैसेकि—शरीर, मुख, घाण, चक्च, मिक्कादियें चतुरिंद्रिय जीव होते हैं। और पंचि-न्निय जातिके पांच ही इन्द्रियें होती है जैसेकि शरीर; मुख, घाण, जीहा, चक्च, श्रोत्र यह पांच ही इन्द्रियें नारकी, देव, मनुष्य, तियंचोंके होते हैं. जैसे जळचर, स्थळचर, खेवर अर्थात् जो संक्षिं होते हैं व सर्व जीव पंचिंद्रियें होते हैं। अपित् मुक्तिके लिये केवळ मनुष्य जाति ही कार्यसाधक है और कर्मानुसार ही मनुष्योंका वर्णभेद माना जाता है, यहक्तमागमे—

कम्मुणा वंत्रणो होइ कम्मुणा होइ खिनळो। वइस्सो कम्मुणा होइ सुद्दो हवइ कम्मुणा ॥ उत्तराध्यायन सूत्र छ० २५॥ गाथा ३३॥

भाषार्थः - ब्रह्मचर्यादि व्रतोंके घारण करनेसे ब्राह्मण होता है, और पजाकी न्यायसे रक्षा करनेसे क्षत्रिय वर्णयुक्त हो जाता है, न्यापारादि क्रियाओं द्वारा वैश्य होता है, सेवादि क्रियाओं के करनेसे शृद्ध हो जाता है, अपितु कर्मसे ब्राह्मण १

१. संज्ञि जीव मनवालोंका नाम हैं तथा जो गर्भसे उत्पन्न हों।

श्रुत उसका नाम है जो शब्द छनकर पदार्थका ज्ञान तो पूर्ण हो जाये अपितु वह शब्द उस भांति लिखनेमें न आवे जैसे छीन, मोनका शब्द इत्यादि ॥ (३) संज्ञिश्रुत उसे कहते हैं निसको कालिक उपदेश (सुनके विचारनेकी शक्ति) हितोप-देश (सुनकर धारणेकी शक्ति) दृष्टिवादीपदेश (क्षयोपशम भावसे वस्तुके जाननेकी शक्तिका होना तथा क्षयोपशम भावसे संति भावका पाप्त होना) यह तीन ही प्रकार शक्ति पाप्त हो उसका नाम संज्ञिश्रुत है।।(४)असंज्ञिश्रुत उसका नाम है जिन आत्माओं में कालिक उपदेश और हितोपदेश नहीं है केवळ दृष्टि-वादोपदेश ही है अधीत् क्षयोपशमके प्रभावसे असंशि भावको ही प्राप्त हो रहे हैं।। (५) सम्यग्श्रुत-नो दादशाङ्ग सूत्र सर्वज प्रणीत है अथवा आप्त प्रणीत जो वाणी है वे सर्व सम्पग्ध्रत है ॥ (६) पिथ्यात्वश्रुत-जो सम्यग् ज्ञान सम्यग् दर्शन सम्यग् चारित्रसे वर्जित ग्रंथ हैं जिनमें पदार्थीका यथावत वर्णन नहीं किया गया है और अनाप्त प्रणीत होनेसे वे ग्रंथ पिथ्यात्वश्चन है ॥ (७) सादिश्रन उसको कहने है जिस समय कोई पुरुप श्रन अध्ययन दरने लगे उस कालकी अपेक्षा वे सादिश्चन है। क्षेत्रकी अपेक्षासे पंच भरत पंच पेरवत क्षेत्रोंमे द्वादरांग साहि हैं, नींथेक-रोंका विरद आदिका रोना कालसे उत्सिषिण अवमर्षिणिका

अपेक्षा श्रुत अनंत ही है क्चोंकि क्षयोपशम भाव आत्मगुण हैं इस छिये श्रुत भी अपर्यवसान है ४ ॥ (११) गमिकश्रुत हिष्टाद है।। (१२) अगमिकश्रुत आचारांगादि श्रुत हैं।। (१३) अनंगमिष्ट श्रुत अंगोंसे व्यतिरिक्त आवश्यकादि सूत्र है।। इनका पूर्ण हचान्त नंदी आदि सिद्धान्तोंमेंसे जानना।।

अवधि ज्ञानका यह लक्षण है कि जो प्रमाणवर्ती पदार्थोंको देखता है वा जो रूपि द्रव्य है उनके देखनेकी शक्ति रखता
है जिसके सूत्रमें पट् भेद वर्णन किय गये हैं जैसेकि आतुगामिक (सदैव काल ही जीवके साथ रहनेवाले) अनातुगामिक (जिस स्थानपे अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ है यदि वहां
ही वैठा रहें तो जो इच्छा हो वही ज्ञानमें देख सक्ता है, जब वे
जठ गया फिर कुछ नहीं देखता) दृद्धिमान (जो दिनमतिदिन
दृद्धि होता है) हायमान (जो हीन होनेवाला है) प्रतिपाति
(जो होकर चला जाता है) अमितपाति (जो होकर नहीं
जाता है) यह भेद अवधिज्ञानके हैं ॥ और मनःपर्यवज्ञान उसका नाम है जो मनकी पर्यायका भी ज्ञाता हो। इसके दो भेद
है जैसेकि-ऋजुमति अर्थाद सार्द्ध द्वीपमें जो संज्ञि पंचिद्रिय जीव

ही नाम चपदेशराचि है २ ।। फिर जिसका राग देेप मोह अज्ञान अवगत हो गया हो उस आत्माको आज्ञारुचि हो जाती है है ॥ जिसको अंगसूत्रों वा अनंगसूत्रोंके पठन करनेसे स-म्यक्त रत्न उपछव्य होने उसको सूत्रहिन होती है अर्थात् छ्त्रोंके पठन करनेसे जो सम्यक्त रत्न प्राप्त हो जावे उसका ही नाम सूत्रहिच है ४ ॥ एक पर्से जिसको अनेक पर्रोका वोध हो जाने और सम्यक्त करके संयुक्त होने पुनः जलमें तैलविंदु-वत् जिसकी दुद्धिका विस्तार है उसका ही नाम वीजरुचि है ५ ॥ जिसने श्रुतज्ञानको अंग सूत्रोंसे वा प्रकीर्णोंसे अथवा दृष्टि-वाइके अध्ययन करनेसे भही भांति जान हिया है अर्थात् शुवजानके पूर्ण आशयको पाप्त हो गया है विसका नाम अभि-गम्परुचि है दे ।। फिर सर्व द्रच्योंके जो भाव हैं वह सर्व ममाणों द्वारा उपलब्ध हो गये हैं और सर्व नयों के मार्ग भी जिसने जान हिये हैं उसका ही नाम विस्तारहिच है ७ ॥ और ज्ञान दर्शन चारित्र तप विनय सत्य सामित गुप्तिमें निसकी आत्मा स्थित है सदाचारमें मत्र है उसका ही नाम क्रियारुचि है ८ ॥ जिसने परमतकी श्रद्धा नहीं ब्रहण की अपितु जिन बाह्योंमें भी विद्यारद नहीं हैं किन्तु भद्रपरिणामयुक्त ऐसे जीवको संक्षेपरुचि होती है ९ ॥ पर् द्रव्योंका स्वरूप जिसने भातिभां-

॥ तृतीय सर्गः ॥

॥ अघ चारित्र वर्णन ॥

आत्माको पवित्र करनेवाला, कमेमलके दूर करनेके छिये सारवत्, मुक्तिरूपि मंदिरके आरूड़ होनेके छिपे निःश्रेणि स-मान, आभूपणोंके तुल्प आत्माको अङंकत करनेवाला, पापक-क्मोंके निरोध करनेके वास्ते अग्ल, निर्मल जल सद्य जीव-नो शीतळ करनेवाला, नेत्रोंके समान मुक्तिमार्गके पथमें आधार-भूत. समस्त पाणी मात्रका हितेषी श्री अहेन देवका प्रतिपादन किया हुआ तृतीय रत्न सम्यग् चारित्र है॥ पित्रवरो ! यह रत्न जीवको अक्तय सुखकी प्राप्ति कर देता है । इसके आधारसे प्राणी अपना कल्याण कर हेते हैं सो भगवान्ने उक्त चारित्र मुनियों वा गृहस्यों दोनोंके लिये अत्युपयोगी मनिपादन किया है। मुनि र्थममें चारित्रको मर्वद्यचि माना गया है गृहस्य धर्ममें देशह-तिके नामसे प्रतिपादन किया है: सो मुनियोंके मुख्य पांच पहा-वत है जिनदा स्टब्प दिचित् मात्र निम्न महारमे लिखा जावा है, जसेदि-

यथा-

मातेव सर्वभूतानां अहिंसा हितकारिणी । अहिंसेव हि संसारमरावमृतसारिणः ॥ १ ॥ अहिंसा दुःखदावाग्नि शाष्ट्रपेण्य घनावळी । भवभूमिरुगार्चानामहिंसा परमौष्यी ॥ २ ॥ दीर्घमायुः परंस्प्पमारोग्यं श्लायनीयता । अहिंसा याः फर्ळं सर्व किपन्यस्कामदैवसा ॥ ३ ॥

भाषार्थः—सज्जनों! अहिंसा माताके समान सर्व जीवोंसे हित करनेवाली है और अमृतके समान आत्माको तृप्ति देनेवा- ली हैं और जो संसारमें दुःखरूषि दावाग्नि मचंड हो रही है एसके उपशम करने वास्ते मेघमालाके समान है। फिर जो भव- अमण्यूषि महान् रोग है उसके लिये यह अहिंसा परमोषधी है तथा मित्रो ! जो दीर्घ आयु, नीरोग अरीर, यशका माप्त होना सौम्यभावका रहना अर्थात् जितने संसारी सुख हैं वे सर्व आहिंसाके ही द्वारा माप्त होते हैं। इस वास्ते सर्वेद्व सर्वेद्व किंया के स्वानने मुनियोंके लिये प्रयम वत अहिंसा ही वर्णन किया है, सो सर्व द्विवाला जीव सर्वया प्रकारसे हिंसाका परित्यान करे इसका नाम अहिंसा महावत है।।

हैं और सत्पके द्वारा ही पदार्थों का निर्णय ठीक हो जाता है। अ-पितृ सत्य द्रव्य गुण पर्यायों करके युक्त होना चाहिये। पूर्वपट् द्रव्योंका स्वरूप वा सत्य असत्य नित्यानित्य स्यादास्ति नास्ति आदि पदार्थोंका स्वरूप छिला गया है उनके अनुसार भाषण करे तो भाव सत्य होता है, अन्यत्र द्रव्य सत्य है, सो महात्मा भाव सत्य वा द्रव्य सत्य अधीत् सर्वया प्रकारे ही सत्य भाषण करे पदी महात्माओंका द्वितीय महात्रत है।।

(३) सदाउ छिदिलादाणाज वेरमणं ॥

व्तीय महात्रत चौर्य कर्मका तीन करणों तीन योगोंसे
परित्याग करना है जैसेकि आप चौरी करे नहीं (विना दीए
देना), औरोंसे करावे नहीं, चौर्यकर्म करताओंका अनुमोदन
भी न करें, मन करके वचन करके काया करके, क्योंकि इस
महात्रक धारण करनेवालोंको सदैव काल शान्तिः तृष्णाका
निरोधः संतोषः आत्महान निरास्त्रव पदायों गिनकी इन पदार्योका
भिल्भान्तिसे दोध हो जाता है। और जो चौर्य क्मे करनेवालोंकी
दमा होनी है जैसेकि अंगोका छेदन वध दोर्भः य टीनद्या
निर्देक्तता असंतोष परवस्तुओंको देखकर मनमें क्लापिन भावोंका
होना दोनों लोगोंमें दुख्लोंका भोगना अविश्वासणात्र दनना

भीको दृद्ध अवस्था भी शीघ्र ही घेर छेनी है; मृत्युका मूछ है कामी जन शीघ्र ही मृत्युके मुखमें माप्त हो जाते हैं तथा कामि-चेंकी संतति भी (संतान) शीघ्र ही नाश हो जाती है, क्योंकि जिनके मातापिता ब्रह्मचर्यसे पतित हुए गर्भाधान संस्कारमें मरुच होते हैं वे अपने पुत्रोंके प्रायः जन्म संसारके साथ ही मृत्यु संस्कार भी कर देते हैं तथा यदि मृत्यु संस्कार न हुआ तो वे पुत्र शक्तिहीन दौभीग्य मुख कान्ति-हीन आलस्य करके युक्त दुष्ट कमोंमें विशेष करके मह-चमान होते है। यह सर्व मैधुनव मैंके ही महात्म्य है तथा इस कर्मके द्वारा विशेष रोगोंकी प्राप्ति होती है जैसेकि राजय-स्मादि रोग है वे अतीव विषयसे ही मादुर्भुत होते हैं और कास स्वास क्वर नेत्रपीडा कर्णपीडा हृदयशूल निर्वलना अनीर्णता इत्यादि रोगों द्वारा इस परम पवित्र शरीर विषयी लोग नाग कर वैठने है। कड़योंको तो इसकी रूपासे अंग छेद-नादि कर्म भी वरने पड़ने हैं। पुनः यह क्में लोग निंदनीय वध वंधका मृह है परम अधर्म है विचको भ्रममें करनेवाहा है दर्शन चारित्रहापि घरवी ताला लगानेवाला है वैरके करने-वाला है अपमानके देनेवाला है दुर्नाधके स्थापन करनेवालाहै। अपित इस दामस्वि जलमे आजप्येन्त इन्द्र, देव, चन्नवर्नी वासु-

पाट होते हैं तथावत् ब्रह्मचर्य आत्मज्ञानकी रक्षा करने-बाला है। अपितु जिस मकार शिरके छेदन हो जानेपर कटि मूजादि अवयव कार्यसायक नहीं हो सक्ते इसी नकार ब्रह्मचर्यके भन्न होनेपर और व्रत भी भन्न हो जाते हैं। किर बहावर्य सर्व गुणोंको उत्पादन करता है। अन्य व्रतोंको इसी पकारसे मुशोभिन करता है जैसे तारोंको चन्द्र आभूषणोंको मुद्दः ब्लोंको कपासका वस्त्र पुष्पोंको अराविंद पुष्प हक्षोको चै-दन समाओंको स्वधमींसभा दानोंको अभयदान झानोंको केव-ट इान सुनियोंको तीयंकर वनोंको नंदनवन । जैसे यह वस्तुयें अन्य वस्तुयोंको सुशोभित करती हैं इमी प्रकार अन्य नियमोंको वसर्व भी मुझोभित करता है क्योंकि एक ब्रह्मवर्षके पूर्ण जासेवन करनेसे अन्य नियम भी सुखपूर्वक सेवन किए जा सक्ते है। फिर जिसने इसको धारण किया वे हो बाह्मण है मुनि है ऋषि है साधु है भिन्नु है और इसीके द्वारा सर्व मकारकी मु-खाँकी माप्ति है।।

यथा-

प्राणभूतं चरित्रस्य परस्याँक कारणम् ॥ समाचरम् प्रसावर्थे दृष्टितैसपि पृष्के ॥ १॥



(११५)

होते हैं, तया जो इस पिनत्र ब्रह्मचर्य रत्नको पीतिपूर्वक आ-सेनन नहीं करते हैं तथा इससे पराङ्मुख रहते हैं, उनकी नि.. पकारसे गति होती है।।

यथा-

दम्मः स्वेदः श्रमो मूच्छी, भ्रमिग्छीनिर्वेदसयः ॥ राजयस्मादि रोगाथ, भवेयुर्भेधनोत्थिताः ॥ १ ॥

अर्थः—कम्प स्वेदं (पसीना) यकावट मूर्च्छा भ्र। व्यानि वटका सप राजयहमादि रोग यह सर्व मेधुनी पुरपेंको ही इत्यन होते हैं, इस टिये सत्य विद्याके ग्रहण करनेके टिये आत्मतत्त्वको प्रगट करनेके वास्ते और समाधिकी इच्छा रख-तों हुआ इस ब्रह्मचर्य महावतको धारण करे यही मुनियोंका च्युधे महावत है, और सर्व प्रकारके मुख देनेवाटा है।।

सवाछ परिग्गहाछ वेरमणं॥

सर्वया मकारसे परिग्रहसे निर्देशि करना नीन करणों तीन योगोंसे बरी पंचम महाव्रत है। वर्षेक्षित इस परिग्रहके ही प्रतापसे आत्मा सर्वेदकाल दुःग्वित होकाहुल रहता है, और संसारचल्में नाना महारकी पीड़ाओंको लाम होता है। युनः



रसकी रानी हो जाती है अर्थात् छाभकी इच्छा करता हुआ व्यय हो जाता है, और इसके वास्ते दीन वचन बोछते हैं। नीचानी सेवा की जाती है अधीत ऐसा कीनसा दुःख है जो परिग्रहकी आशादानको नहीं माप्त होता ? चित्तके संक्रेप मनकी पीड़ाओं को भी येही उत्पन्न करता है, इसलिये सूत्रोंमें लिखा रें कि (मुच्छा परिगाही बुतो) मूच्छीका नाम ही परिग्रह है। मो मुनि किसी भी पदार्थ पर ममस्व भाव न करे और युद्ध भावोंके साथ पंचम महात्रतको धारण करे, और जपिग्रह होकर पापेंसि मुक्त होवे, माण मोनी आदि पदार्थोंको वा तुणादिको सम हान करे और मान अपमा-नहों भी समयह प्रकारने सहन करे, सर्व जीवोंमें सम्भाव रक्दे. अपितृ मर्द जीवींका रितेषी रोता हुआ संमारने विम्न रोदे । और अह अवारके कमोके सब कानेमें उदार जिसके मन बयन काया ग्रम है, सुख दुःग्दमें हुप दिदवाद रहित है, हा नि बरके इस है, वा दाल है, जिसको इंसकी नांर राग द्वेप सारि रंग अपना पार मगड नहीं वर मना, हिसके घरडहरू में,नद भाव है और दर्षणदर् द्वय परित्र है. और हस्य नेयाने में रिमक्ष विद्याम है, हायाँद सुरह्ल है। सुनि हर उन्हों या-

हिन 'पांच महाज्ञत पष्टम राजीभोजनरूप जतको धारण करे ॥
जिपत भावनाओं द्वारा भी महाज्ञतों को शुद्ध करता रहे क्योंकि प्रत्येक २ महाज्ञतको पांच २ भावनाय हैं। भावना उसे
रिते हैं जिनके द्वारा पांच महाज्ञत सुखपूर्वक निर्वाह होते हैं,
शोर भी दिल्ल उपस्थित नहीं होता, सदैच काल ही चिचके भाव
क्रिके पालनेमें लगे रहते हैं ॥ सो भावनाओं का स्वरूप निज्ञ
क्वारमें हैं॥

प्रथम महाव्रतकी पंच जावनायें ॥

मण्म भावना-महात्रनके धारक मृनि जीवरकाके वास्ते रिना रन्न उन्हें देठ गमणागमण कदापि न वर्र और नाहि विश्वी आन्माकी निदा वर्रे वर्षीं वि निदादि वर्रनेमें उन आन्मा-औरो पीट्रा होती हैं. पीट्रा ट्रोनेसे महात्रतवा हुद्ध रहना कदिन हैं। जाना के !!

हिनीय भावना-मनदो दशमें रायना और सिमादि एस मन गणादि भी भारण न वरना अर्थाद गनदे हारा निर्मादी

स्व ६ ए प्रतृतीय साम वर्धिया साम्बर प्रकारतः स्व १ वर्षे १०० हुई, १००० प्रतृतः १०० व्यक्तः सुन्न हुए दे सुर्वे १ वर्षे १



चतुर्थ भावना-जो आहार पाणी सर्व साधुओंका भाग युक्त है वे गुरुकी विनाआज्ञा न आसेवन करे क्योंकि गुरु सर्वेके स्वामी है वही आज्ञा दे सक्ते हैं अन्यत्र नही॥

पंचम भावना-गुरु तपस्ती स्थविर इत्यादि सर्वकी विनय को और विनयसे ही सूत्रार्थ सीखे क्योंकि विनय ही परम तप है विनय ही परम धर्म है और विनयसे ही ज्ञान सीखा हुआ फटीभूत होता है और तृतीय वतकी रक्षा भी सुगमतासे हो जाती है, इसल्टिये तृतीय महावत भावनायें युक्त ग्रहण करें।।

चतुर्घ महाव्रतकी पंच न्नावनायें॥

मयम भावनां—ब्रह्मचर्यकी रक्षा वास्ते अलंकार वर्जित उ-पाश्रय सेवन करे क्योंकि जिम वस्तीमें अलंकारादि होते हैं इस वस्तीमें मनका विश्रम हो जाना स्वाभाविक धर्म है, सो क्सी वही आमेवन करे जिसमें मनको विश्रम न उत्पन्न हो॥

द्वितीय भावना-खियोंकी सभामें विचित्र मकारकी कथा न करे तथा खी कथा कामजन्य, मोहको उत्पन्न करनेवाली यथा खीके अवयवींका वर्णन जिसके श्रवण करनेसे दक्ता श्रीतं सर्व ही मोहसे आहुल हो जाये इस मकारकी दथा ब्रह्म-चारी कहापि न करे ॥

बरापि भी न करे क्योंकि शब्दोंका इंद्रियमें प्रविष्ट होनेका वर्ष है। यदि रागदेप किया गया तो अवस्य ही कर्मोंका वंधन हो जायगा, इसिट्टिये शब्दोंको सुनकर शान्ति भाव रक्खे ॥

हितीय भावना-मनोहर वा भयाणक रूपोंको भी देखकर राग्देष न करे अर्थात् चञ्चरिन्द्रिय वशमें करे ॥

र्णाय भावना—सुगंध—दुर्गधके भी स्पर्शमान द्दोने पर रागद्देष न करे अपितु घ्राणेन्द्रिय वशर्मे करे ॥

वर्गे भावना-मधुर भोजन वा तिक्त रसादियुक्त भोजन-के मिछनेपर रसेंद्रियको वशमें करे अर्थात् छंदर रसके मिछ-नेसे राग कडक आदि मिछने पर देष मुनि न करे ॥

पंचम भावना-मुस्पर्श वा दुःस्पर्शके होनेसे भी रागद्वेष न करे अर्थात् स्पर्शेन्द्रिय वशमें करे ॥

सो यह *पंचवीस भावनाओं करके पंच महावरोंको धा-रण करता हुआ दश प्रकारके मुनिधमको ग्रहण करे ॥ यथा-

दसविहे समण धम्मे पं. तं. खंती

अ पंचवीस भावनाओंका पूर्ण स्वरूप श्री आचारा मृत्र श्री समवायाङ्ग सृत्र वा श्री प्रश्न व्याकरण सृत्रसे देख हेना ॥

नर दान देवे अथीत साधुओं की चैयाद्यत्य करे ९ ।। और मन नवन कायासे शुद्ध ब्रह्मचर्य ब्रह्मको पाक्रन करे जैसे कि पूर्व ब्रिला जा चुका है १० ।। ब्रह्मचर्यकी रसा तपसे होती है सो तप दादश मकारसे वर्णन किया गया है ।। यथा-

(१) त्रनोपचासादि करने या आयुपर्यन्त अनशन करना, (२) स्वत्य आहार आसेवन करना. (३) भिक्षाचरीको जाना, (४) रमांका परित्याग करना, (५) केशहुंचनादि क्रियाय, (६) इन्द्रिचें दमन करना, (७) दोप लगनेपर गुर्वादिके पाम निधिपूर्वत आलोचना करके प्रायक्षित धारण करना, (८) और जिनाहानुकूर विनय करना, (९) वैयाष्टन्य (मेदा) परना. (१०) फिर ग्दाध्याय (पडनादि) तप करना, (११) अपितु आर्तिध्यान रोष्ट्रध्यानवा परिन्दाग बरके धर्मध्यान इत्राध्यानका आसेवन करना. (१२) अन्ने रशीरका परिल्यान करके ध्यानमें शिमन ही जाता । जारित द्वारस भगारी, तरशे पातण बनता सुध्य र ६०० वर्ग दर्गे-यो लालिएरेंद सहर में ॥ उमेबि-

Ä

4



श्रणादिय अप्पज्जवसिय से वत्थेणं जांने किं सादिए सपज्जवसिय चल्नंगो गो० वत्थे सा-दिय सपडावसिय श्रवसेस्य तिण्इविपिनसे-हियदा जहाणं नंते बत्ये सादिय सपजावित्य नो अणादिय अप्पा नो अणादिय सप का नो थणादिय अप्पक्त० तहा जीवा किं सादिया सपजनसिया चोन्नंगो पुच्छा गोयमा अत्येव सा-दियाश्रवत्तारि विन्नाणियहा से गो० नेरइ यतिरिक्वजोणिय मणुस्त देवा गइरागई पड्ड सादिया सपज्जवसीता सिल्सिगई पगुच सादिए धपजनसिया ननसिशीद्धि परुच घए।दिया सपजावितया अन्नवितितया संसारं पगुद्ध छ-णादिया प्राप्यक्षवित्या॥ जगवनी मृद्र शतक ६ चरेश ह ॥

भाषायी:-भी गैलम मध्यी भी भणवानने महा हुनने हैं वि हे भणवार 'शीर में साथ बम्हेंबा हरवार सम्बाद भाषा

है हत कारणसे हे गौतम ! कातिपय जीवों के साय कर्मों का सन् मन्य सादि सान्तादि कहा जाता है ॥ श्री गौतमजी पुनः पूर छो हैं कि हे भगवन ! जो वस्त्र है क्या वे सादि सान्त है वा बनादि सान्त है तया सादि अनंत है वा अनादि अनंत है ? भी भगवान एकर देते हैं कि हे गौतम ! वस्त्र सादि सान्त ही है किन्तु अन्य भंग वस्त्रमें नहीं है ॥

श्री गोतमजी-यदि वस्त्र सादि सान्त पदवाटा है और भंगोंसे विजित है तो हे भगवन्! जीव क्या सादि सान्त हैं वा अनादि सान्त हैं तथा मादि अनंत हैं वा अनादि अनंत हैं ?

श्री भगवान्-कतिषय जीव सादि सान्त पदवाछे हैं, और कितिषय अनादि सान्त पदवाछे हैं, अपित कितिषय सादि अनंत पदवाछे भी हैं और कितिषय अनादि अनंत पदवाछे भी हैं।।

श्री गौतमजी-पद कथन किस मकारसे सिद्ध है अर्थात् इसमें उदाहरण क्या क्या है ?

श्री भगवान —हे गौतम ! नारकी निर्पेक् महुप्य देव इन योनियों में जो जीव परिश्रमण बरते हैं उस अपेक्षा (गता-गतिकी) जीव सादि सान्त पदबाते हैं व्योंकि जैसे महुप्य योनिमें कोई बीव आपा तो उसकी सादि है, जरितु जिस

समय मृत्युको माप्त होगा उस ममय मनुष्य योनिका उम जीव प्पेशा अंत होगा । इसी मकार सर्वत्र जान छेना । और सिन द गतिकी अपेक्षा भीव सादि अनंत हैं, किन्तु भन्य सिद छिन्नि अपेक्षा जीव अनादि मान्त हैं, अभन्य जीव अपेक्षा अनादि अनंत हैं ॥ सो भव्य जीवोंके कर्मों-का सम्बन्ध द्रव्याधिक नयापेक्षा अनादि अनंत है और पर्यापार्धिक नयापेक्षा सादि सान्त है।। सो अष्ट कर्मोंके वंधनोंकी छेदन करके जैसे अळातुं (तूंबा) मृत्तिकाके वा रञ्जुओंके वंधनों-को छेदन करके जलके उपरि भागमें आ जाता है इसी प्रकार आत्मा कर्मों से रहित हो कर मोक्षमें निराजमान हो जाना है ॥ सो मुनिधर्मको सम्यग् प्रकारसे पाळण करके सादि अनंत पदयक्त होना चाहिये, इसका ही नाम सर्व चारित्र है।।

इति तृतीय सर्ग समाप्त ॥

॥ चतुर्थ सर्गः॥

॥ अघ गृहस्य धर्म विपय ॥

और गृहस्य छोगोंका देशदृचि धर्म है नयोंकि गृहस्य होग सर्देया प्रकारमे तो हाति हो ही नहीं मक्ती हम हिये श्री भगवान्ते गृहस्य छोगोंके छिये देशष्टितस्य धर्म मितपाइन किया है। सो गृहस्य धर्मका मूळ सम्यक्त है जिसका व्ही है कि शुद्ध देव शुद्ध गुरु शुद्ध धर्मकी परीक्षा करना. विक परी-साओं द्वारा उनको धारण करना, पित सीन रहोंदो भी धारण काना, न्यायमे कभी भी पराद्युख न होता वदीवि गुरुष षोगोंका मुख्य कृत्य न्याय ही है, और अपने माना विच भागती भाषी मात् रत्यादि सम्माधियोंने कृत्योंको भी जानग हो र बभी भी सत्वापसे बर्गाद न बहना । देशिये भी इस्तिनामुझ हीर्थवर देव ग्यायमे पर्भंदवा सहय पादन दण्डे एक हीधेवर पद्रो प्राप्त वस्य मोक्ष हो सर्वे है। हर्ने सदस स्तह पापरी भी पा शंहदा राश्य भेग दर हिन हो हात हुत । श्मी विद्राहित सम्मा हेणीर सुन्य हार न्यार है है बीर न्यापसे शियर मंदर् स बी रहरे कार है है है है



और अन्य पुरुषोंको असत्य उपदेश करना ४। तथा असत्य ही देख छिखने ५। इन पांच ही अतिचारोंको त्याग करके दिवीय वत शुद्ध ग्रहण करे।।

वृतीय अनुव्रत विषय ॥

थुलाउ छदिन्नादाणाळो वेरमणं॥

त्तीय अतुत्रत स्थूल चोरीका परित्यागरूप है जैसेकि वाला पिंड कूची, गांठ छेदन करना, किसीकी भिचि तोड़ना, मार्गोमें हूटना, डांके मारने; क्योंकि यह ऐसा निंदनीय कर्म है कि दोनों कोर्गोमें भयाणक दशा करनेवाला है और इसके द्वारा वधकी प्राप्ति होना तो स्वाभाविक वात है।। फिर इस कर्म कर्ताओंके दया तो रही नहीं सिक, सब भित्र उसीके ही शत्रु रूप वन जाते हैं और इस कर्मके द्वारा माणि अनेक कर्छोंको भोगते हैं, इस लिये त्तीय व्रवके धारण करनेवाला गृहस्य पांच अतिचारोंका भी परिहार करें जैसेकि—

तेणाइने १ तकर पठगे १ विरुद्ध रङ्गा-इक्षम्मे ३ कूड़ तोखे कूड़ माणि ४ तप्पनिरूवग ववहारे ४॥

क्मकृता देनेवाटा है और उभय कोगमें यश्मद है। इसके धारण किनेवाने आत्मा स्व स्वरूप, वा पर स्वरूपके पूर्ण वेचा होते हैं। भी पहिल्य होगोंको पूर्ण ब्रह्मचारी होना परम कठिन है, सी वास्ते अहेन देवने व्यभिचारके वंध करनेके वास्ते ग्रहस्य दोगोंना स्वदार संतोष व्रत प्रतिपादन किया है अर्थात् अपनी की वर्तने रोप स्तियें भगिनी वा मात्वत् जानना ऐसे वतला-प है। और द्वियोंके लिये भी स्वपति संतोष वत हैं। अपित राना ही नहीं, अपनी स्त्री पर भी मृच्छित न होना, परित्रियोंका कभी भी चिनवन न करना और अपनी स्त्री पर ही संतीप क-रना। सो इस वनके भी पांच अतिचार हैं. जैसे कि-

इत्तरिय परिगाहिय गमणे छप्परिगाहिय गमणे अएंग कीडा परिववाइ करणे कामभोग तिवानिवासे ॥

भाषार्थ:-स्वद्धीः यदि छप्र व्यवस्थाकी हो क्योंकि विसी * प्रथम अतिपारका अर्थ ऐने भी दिख हुआ है दि पर्-मीरी सोवकल पर्यन्त अपनी स्वीमनाहे रहना। हिरीय अ-निपाला अर्थ दिथदा दा बेहपाड़ी आनेदन डएन । चहुर्यहा अर्च परि भिग्र कादि वस्ते। परंतु भी पृत्य कार्याय सेर्न्नक्ती महाराजने उसा निम्ने गुरू ही कर्य स्वताये हैं।।

कारण वशात छघु व्यवस्थामें ही विवाह हो गया तो छघु व्य-वस्थायुक्त स्त्रीके साथ संभोग न करे, यदि करे तो प्रथम आतिचार है ?। अथवा यदि उपविवाह हुआ उसके साथ संग करना जिसका मांगना कहते हैं २। कुचेष्टा करना अथीत् कामके वशीभूत होकर कुचेष्टा द्वारा वीर्यपात करना ३। तथा परका मांगना किया हुआ उसको आप ग्रहण करना (उ-पविवाहको) ४। और कामभोगकी तित्र अभिछापा रखनी ६। इन पांच ही अतिचारोंको त्यागके चतुर्थ स्वदार संतोषी त्र-तको शुद्धताके साथ धारण करे क्योंकि यह त्रत परम आल्हाद भावको उत्पन्न करनेहारा है।। फिर पंचम अनुत्रतको धारण करे जैसीकि—

इच्छा परिमाण त्रत विषय ॥

इहा परिमाणे॥

मित्रवरो ! तृष्णा अनंती है, इसका कोई भी याह नहीं मिळता। इच्छाके वशीभूत होते हुए प्राणी अनेक संकटोंका सा-मना करते है, रात्री दिन इसकी ही चिंतामें छगे रहते हैं, इसके छिये कार्य अकार्य करते छज्जा नहीं पाते और अयोग्य कार्मों-के छिये भी उद्यत हो जाते हैं, परंतु इच्छा फिर भी पूर्ण भौति। अनेक राजे महाराजे चक्रवर्ती आदि भी इस तृष्णा भ नरीते पार न हुए और किसीके साथ भी यह लक्ष्मी श्री यदि यों कहा जाय तो अत्युक्ति न होगा कि वृष्णाके में है। भागी सर्व मकारसे और सर्व ओरसे दुःखोंका अ-हा बरते हैं॥ इस किये तृष्णा रूपी नदीसे पार होनेके किये ना हमें सेनु (रेनुपुळ) बांधना चाहिये अयात् इच्छा-र परिमाण होना चाहिये । जब परिमाण किया गया तब ही बहुनत सिद्ध हो गया। इसी वास्ते श्री सर्वज्ञ मधुने दुःखीं-हरनेके बास्ते आत्माको सद्वकाळ आनंद रहेनेके बास्ते ज्हें अहमत इच्छा परिमाण मतिपादन किया है, जिसका करें है कि इच्छाका परिमाण करे, आगे दृद्धि न करे ॥ और म नवके भी पांच ही आविचार हैं, जैसेकि-

सेन वत्यु प्यमाणातिक्रममे हिरएण सुवएण प्यमाणातिक्रममे स्वप्य चडप्य प्यमाणातिभिमे धर्ण धाएण प्यमाणातिक्रममे कुविय धात प्यमाणातिक्रममे ॥

नापार्व - क्षेत्र, बस्तु (यर शह) के परिमानको अति-

क्रम करना, हिरण्य सुवर्णके परिमाणको अतिक्रम करना, द्विपद (मनुष्यादि) चनुष्पाद (पश्चवादिके) के परिमाणको अतिक्रम करना, और घन धान्यके परिमाणको अतिक्रम करना, फिर घरके उपकर्णके परिमाणको अतिक्रम करना वही पंचम अनुवर्के अतिचार हैं अर्थात् जितना जिस वस्तुका परिमाण किया है। उनको उद्यंचन करना वही अतिचार हैं; इस क्रिये अतिवारें को वर्जके पंचम अनुवत शुद्ध पालन करे।।

और पष्टम, सप्तम, अष्टम, इन तीनों वर्तोको गुणवर कहते है क्योंकि यह तीन गुणवर पांच ही अनुवर्तोको गुणकारी हैं, और पांच ही अनुवर्त इनके द्वारा सुरक्षित होते हैं॥ अथ मथम गुण वर्त विषय॥

दिग्वत ॥

सुयोग्य पाठक गण! प्रथम गुणवतका नाम दिग्वत है गिलसका अर्थ यह है कि दिशाओं का परिमाण करना, जैसे कि पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, उर्ध्व, अथो, इन दिशाओं में स्वक्ष्या करके गमण करने का प्रिमाण करना। और पांच आहर्व सेवनका परित्याग करना क्यों कि जितनी मर्यादा करेगा उत ना ही आहर्व निरोध होगा। सो इस वत के भी पांच ही अति चार हैं जैसे कि—

उद्द दिसि प्यमाणातिक्कमे छहो दिसि प्यमाणाइक्कमे तिरिय दिसि प्यमाणाइक्कमे केत बुद्दि सर्थांतरद्धा।

भाषार्थ:-उध्व दिशिका ममाण अतिक्रम करना १ अथो हेरिका मुम्मण अतिक्रम करना २ तियम् दिश्चिका ममाण अति-म बाना है संत्रकी द्राद्धि करना जैसाक कल्पना करो कि मा रहस्यने चारों ओर शत (सौ २) योजन प्रमाण क्षेत्र का हुआ है। फिर ऐसे न करे कि पूर्वकी ओर १५० किन माण कर हूँ और दक्षिणकी ओर १० योजन ही रहने क्रियों दिशियों मुजे काम नहीं पढ़ना पूर्वमें अधिक करम कि है। यह भी अविचार है ४। और पंचम अविचार पह है भिष्कि भगाणयुक्त भूमिमें संदेह उत्पन्न हो गया कि रहे इतना क्षेत्र अमाण युक्त आ गया हूं सो मंद्रपर्ने ही में गरण करना यही पांचमा अधिवार है अपित पांची ही िन्द्रों को बनके मयम गुणवत शुद्ध प्रहण दरना च.हिंदे ॥

त्रोग परिज्ञोग परिमारी।

ने क्लु एक बार भोगनेमें आदे तथा को दस्त दारम्बार

भोगनेंग आवे उसका परिवाण करना सो ही दिनीय गुणवत है, सो इस बतके अंतरगत ही पद्विशति वस्तुओंका परिश्रण अवस्य करना चाहिये, जैसेकि—

? उञ्जिगयाविहं—स्नानके पश्चात् शरीरके पूँछनेवाके वस्त्रव्य परिमाण करना तथा जितने वस्त्र रखने हों।

२ दंतणाविदं-दांत मक्षाळण अथं दांतुनका परिमाण करना।

३ फलविई-केशादि धोवनके वास्ते फलोंका परिमाण करन

४ अभंगणविहं—तैलादिका प्रमाण अर्थात् शरीरके **मर्द्य** वास्ते ।

५ उवटणविई-शरीरकी पुष्टि वास्ते उवटनका परिमाण।

६ मज्जनविहं-स्नानका परिमाण गणन संख्या वा पा-णीका परिमाण।

७ वत्थविहं-वस्त्रोंका प्रपाण अथीत् वस्त्रोंकी जाति संस्था सा गणन संख्या।

८ विळेवणविहं-चंदनादि विळेपनका परिमाण।

९ पुष्फाविहं-शरीरके परिभोगनार्थे पुष्पोंका परिमाण।



२३ पाहाणिविहं-पादरक्षकका परिमाण अयीत् जूती आदिका परिमाण करना ।

२४ सयणविहं-श्रय्याका परिमाण अर्थात् वस्त्रोंकी गणन संख्या अथवा श्रय्यादि स्पर्श करना वा पत्यंकादिका परिमाण।

२५ सचित्तविहं-सचित्त वस्तुओंका परिमाण अर्यात् पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वायु, वनस्पति इत्यादि सचित्त वस्तुओंका परिमाण।

२६ दरविहं-द्रव्यों का परिमाण अर्थात् भिन्न २ वस्तुओं का नाम छेकर परिमाण करना । जैसे किसीने ९ द्रव्य रक्खें तो जळ १ पूपा (रोटी) २ दाळ ३ शाक ४ दुग्य ९ । इसी मकार अन्य द्रव्यों का परिमाण भी जान छेना चाहिये। ताल्पेय यह है कि विना परिमाण कोई भी वस्तु ग्रहण करनी न चा-हिये। सो इसके भी पांच ही अतिचार हैं, जैसेकि—

सचित्ताहारे सचित्त पडिवद्धाहारे खप्पो-विउसही नक्खणया छप्पोलग्सही नक्ख-णया तुन्छोसही नक्खणया॥

भाषाथ:—सचित्त वस्तुका परित्याग होने पर यह अति-चार भी वर्जे, जैसेकि सचित्त वस्तुका आहार ? साचित्त प्रति- रिका आहार २ अपक आहार ३ दुःपक आहार ४ तुच्छोप-कित आहार ६ ॥ इन पांच ही अतिचारों नो वर्जक फिर १९ क्तिशनका भी परित्याग करे क्यों कि पंचदश कमें ऐसे हैं किनके करनेसे महा कर्मों का वंध होता है। सो गृहस्यों को जानने पोग है अपितु ग्रहण करने योग्य नहीं हैं. जैसे कि—

? अद्वारकम्मे-कौटादिका व्यापार ।

र वणकम्मे-वन वटवाना क्योंकि यह कर्म महा निर्दय-लका ह।

३ साडीकम्मे–शकट (गाहे) करवाके वेचने I

४ भाडीकम्मे-पशुओंको भाडेपर देना वर्गोके इस वर्ष रक्तेवालोंको पशुओंपर टया नहीं रहती।

फोट्निसमे-पृथ्वी आदिका स्फोटक वर्म जैसे कि
 फिलादि नोट्ना वा पर्वत आदिका ।

६ इंत्रदिणज्ञे-रस्ती आदिको दांचीका दिएज बग्ना।

७ हर्यावर्गिले-हारवा यणिल नथा महीहादा परा-पार करना ॥

८ रसदाणि स्मासीका दनल करना है सेकि पूरा नेत. युरा, पदिसारि ॥

९ वेसद्यिक्षे-वेदीका यनज्ञ करना नृष्य केर पहाई. अंदर्गत ही मगुष्य विक्रियण निक्क होती है। ?० त्रिसवाणि जो-निपक्ती विक्रियना करनी वर्षोकि यह कृत्य महा कर्मों के वंपका स्थान है और आशीर्वाटका नो यह मायः नाश ही करनेवाला है॥

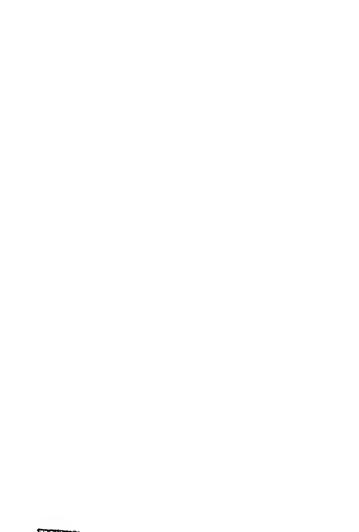
? १ जंत्तपीलिणयाकम्मे-यंत्र पीड्न कर्म जैसे कि कोल्ड ईख पीड्नादि कर्म हैं।

?२ निरुंच्छाणियाकम्मे-पशुआँको नपुंमक करना वा अवयवाँका छेदन भेदन करना॥

? ३ द्विगिदाविणयाकम्मे-वनकों अग्नि छगाना तथा द्वेपके कारण अन्य स्थानोंको भी अग्निद्वारा दाह करना इत्यादि कृत्य सर्व उक्त कर्भमें ही गर्भित हैं॥

१४ सर दह तलाव सोसणियाकम्मे-जलाशयोंके जलको शोपित करना, इस कमेंसे जो जीव जलके आश्रयभूत हैं वा जो जीव जलसे निर्वाह करते हैं उन सर्वोंको दुःख पहोंचता है और निर्दयता बदती है।।

१५ असइजणपोसणियाकम्मे-हिंसक जीवोंकी पाळना करना हिंसाके लिये जैसेकि-मार्जारका पोपण करना मूपकों (उंदर) के लिये, श्वानोंकी मितपालना करना जीववधके लिए और हिंसक जीवोंसे व्यापार करना वह भी इसी कर्ममें गर्भित है, सो यह कर्म गृहस्थोंको अवश्य ही त्याज्य हैं। जो आर्यकर्म



हिंसाकारी पदायोंका दान करना जैसे-शखदान, आग्नदान, आर उत्तक मूमछदान इत्यादि दानोंसे हिंम।की प्रशति होती है, सुकर्मकी अरुचि हो जाती है। और चतुर्थ कर्म अन्य आ-स्माओंको पाप कर्ममें नियुक्त करना, सो यह कर्म कदापि आ-सेवन न करने चाहिए। फिर इस तृतीय गुणवतकी रक्षाके लिए पांच अतिचारोंको भी छोड़ना चाहिए जो निम्न मकारसे है।

कंदप्पे १ कुकुइए २ मोहरिए ३ संजुत्ताहि गरणे ४ जवन्नोग परिन्नोग छाइरित्ते ५ ॥

भापार्थ — कामजन्य वार्ताओं का करना १ और कुचेष्टा करना तथा साँग होरी आदिमें उपहास्यजन्य कार्य करने २ असंबद्ध वचन भाषण करने तथा पर्मयुक्त वचन वोल्ने ३ प्रमाणसे अधिक उपकरण वा शस्त्रादिका संचय करना ४ जो वस्तु एक वार आसेवन करने में आवे अथवा जो वस्तु पुनः २ ग्रहण करने में आवे उनका प्रमाणसे अधिक संचय करना अथवा प्रमाणयुक्त वस्तु में अत्यन्त मूर्चिंछत हो जाना। यह पांच ही अतिचार छोड़ने चाहिए, क्यों के इन दोषों के द्वारा व्रत कर्लकत हो जाते हैं और निर्जराका मार्ग ही बंध हो जाता है, सो विना निर्जराके मोक्ष नहीं अपितु मुक्तिके लिए श्री

र्रोद् देवने चार जिलावत प्रतिपादन किए हैं जिनमें प्रथम फितावत सामायिक है ।।

अथ सामायिक प्रथम शिक्तावत विषय ॥

, जो जीवोंको अतीव रपुण्योदयसे मनुष्य जन्म माप्त हुआ है उसको सफल करनेके लिये दोनों समय सामायिक करना चाहिए ॥ स्सम्-आय-इक-इन की संवि वरनेस

१ नविवेह पुष्णे पं तं. अनुपुष्णे १ पाण्यणे २ पाण्यो १ नेजपुष्णे १ मयणपुष्णे ९ मणपुष्णे ६ वयपुष्णे ७ प्राप्ति ८ रमोद्रारणाचे ९ ॥ टाणांग मृत स्थार ९ ॥

सामायिक शन्द सिद्ध होता है जिसका अर्थ यह है कि आत्माको शान्ति मार्गमें आरूद करना वा जिसके करनेसे शान्तिकी माप्ति होवे उसीका नाम सामायिक है। सो इस प्रकारसे भाव सामायिकको दोनों काल करे। फिर पातःकाल, और सन्ध्याकालमें सामायिककी पूर्ण विधिको भलि भांतिसे करता हुआ सामायिक सूत्रको पठन करके इस प्रकारसे विचार करे कि यह मेरा आत्मा ज्ञानस्वरूप है. केवळ कमीं के अंतरसे ही इसकी नाना प्रकारकी पर्याय हो रही है और अनादि काल के कर्मों के संगसे इस पाणीने अनंत जन्म मरण किये हैं। फिर पुनः २ दुःखरूपि दावानलमें इस माणीने परम कट्टोंको सहन किया है, और तृष्णांके वशमें होता हुआ अतुप्त ही मृत्युकी माप्त हो जाता है। सो ऐसे परम दुःखरूप संसार चक्रसे विमक्त हो-नेका मार्ग केवळ सम्यग् झान सम्यग् दर्शन सम्यग् चारित्र ही है। सो जब पाणी आसवके मार्गीको वंध करता है और आत्माको अपने वशमें कर छेता है, तब ही कर्मोंके वंधनोंसे विमुक्त हो जाता है। सो इस मकारके सद विचारोंके द्वारा सामायिक कालको परिपूर्ण करे। अपित सामायिक रूप वत दो घटिका प्रमाण दोनों समय अवश्य ही करना चाहिये और इस वतके भी पांचों आदिचारोंको वर्जना चाहिये, जैसे कि—

मण दुप्पणिहाणे वय दुप्पणिहाणे काय दुप्पणिहाणे सामायियस्स श्रकरणयाय सामान् विवस्स श्रणविष्ठयस्स श्रकरणयाए॥ ८॥

भाषार्थः—सामायिक त्रवके भी पांच ही अतिचार हैं, के कि मनसे दुष्ट ध्यान धारण करना १ वचन दुष्ट उचारण करना २ वचन दुष्ट उचारण करना २ और कायाको भी वशमें न करना २ शक्ति हो वे हुए सामायिक न करना ४ और सामायिक के काछको किना ही पूर्ण किये पार छेना ५ ॥ यह पांच ही सामायिक त्रवके अतिचार हैं, सो इनका परित्याग करके शुद्ध सामायिक रूप नियम दोनों समय अर्थात् सन्ध्या समय और प्रातःकाछ नियम- ध्वक आसेवन करे और अतिचारोंको कभी भी आसेवन करे नहीं, वर्धोंके आविचाररूप दोष त्रवको कछंकित कर देते हैं। सो यही सामायिक रूप प्रयम शिक्षात्रत है ॥

फिर दितीय शिक्षावत ग्रहण करे. जैसे वि-

देशावकाशिक ॥

जो पष्टम व्रतमें पुनादि दिशाओंना मनाण किया था उस नमाणसे नित्यम् मिन स्वत्य करते रहना उसीका ही नाम देशा- अभाशिक बत है और इसी बतमें चतुर्दश नियमोंका धारण किया जाता है। अपितु जिस मकारसे नियम करे उसी मकारसे पालन करे किन्तु परिमाणकी भूमिकासे बाहिर पांचासव सेवन का मत्याख्यान करे। अपितु इस बतके धारण करनेसे बहुत ही पापांका मवाह बंध हो जाता है और इस बतका भी पांचो अति-चारोंसे रहित होकर पालण करे, जैसे कि-

श्राणवणप्पजरमे पेसवणप्पजरमे सद्दाणु-वाय रूवाणुवाय वहियापोरमल पक्खेवे॥

भाषार्थः — प्रमाणकी भूमिकासे वाहिरकी वस्तु आज्ञा करके मंगवाई हो ? तथा परिमाणसे वाहिर भेजी हो र और शब्द करके अपनेको प्रगट कर दिया हो र वा रूप करके अपने आपको प्रसिद्ध कर दिया हा ४ अथवा किसी वस्तु पर पुद्रल क्षेप करके उस वस्तुका अन्य जीवोंको वोध करा दिया हो था। सो इन प्रांच ही अतिचारोंको परित्याग करके दशवा देशावकाशिक व्रत शुद्ध धारण करे। और फिर पर्व दिनोंमें तथा मासमें पर पौप्य करे क्योंकि पौप्य व्रत अवश्य ही धारण करना चाहिये जिसके धारण करनेसे कर्मोंकी निर्जरा वा तप कर्म दोनों ही सिद्ध हो जोते हैं॥

वृतीय पाषध शिक्षात्रत विषय ॥

ट्पाश्रवमें वा पौषधशालामें तथा स्वच्छ स्थानमें अष्ट याम-र्फ्यन्व एक स्थानमें रहकर उपवास व्रत धारण करना उसका रा नाम पापघ त्रत है। अपितु पोपधोपवासमें अन्न, पाणी. खा-धर, स्त्राद्यम, इन चारों ही आहारका प्रत्याख्यान होता है, आर ने बर्च धारण करा जाता है। आपितु मणि स्वर्णादिका भी मत्या-नान करना पड़ता है. शरीरके शृंगारका भी त्याग होता है. अपितु निहि भी पास रक्ते नहीं जा सक्ते और सावय योगोंना भी निदम होता है। इस प्रकारमे पापधोपदास व्रत ग्रहण बरा जाता र । प्रतिमासमें पद् पौष्योपवाम को तथा साक्ति प्रमाण अदस्य री धारण बरने चाहिये। और पांची अनिपारीको भी न्यागना , भारिये-जैमेकि राज्य संस्तारक न मनिनेयन किया हो. परि दिसाई तो दृष्ट मदास्से प्रति पन दिसाई र । इसी मदार रामा संस्तास्य प्रमाणित नरी दिया है. यहि विषा है तो दुर म्बारसे दिया गया है र । मेले हें एरीयम्यन या प्रसारतभाग प्रतिचान न दिया हो। यहि छिन है ी हुए प्रकारने विचार है है। और चरि प्रमालिक में किया है ग्या दिया हो हो। हुए इद्यादे इहए हैंव हिए हैं।

सचित्र निक्खेवण्या १ सचित्र पेहण्या २ कालाइक्रम्मे ३ परोवएसे ४ मच्छरियाए ५ ॥

भाषार्थ:—न देनेकी बुद्धिस निदीप वस्तुकी सविच भाषार खदी हो १ वा निर्दोपको सविच वस्तु करिके ढांप दि-पा हो २ और कालके अतिक्रम हो जानेसे विहासि करि हो तथा भित्रका ममय ही व्यतीत हो गया होवे ही वस्तु मुनियोंको दे दी हो ३ और परको उपदेश दिया हो कि तुम ही आहारादि दे दो वयोंकि आप निर्दोप होने पर भी लाभ न ले सका ४ अपवा भरमरतामे देना ९ ॥ इन पांचों ही अतिचारोंको त्याग करके चतुर्थ शिक्षात्रत पालण करना चाहिये ॥

मो यह पांच अनुव्रत, तीन अनुगुणव्रत, चार शिक्षावत एवं हादश व्रत गृरस्थी धारण करे, इसका नाम देशचारित्र है. क्यों-कि सम्यग् हान, सम्यग् दर्शन, सम्यग् चारित्र, तीन ही मृक्तिके . मार्ग है। इन तीनोंको ही धारण करके जीव संस्थानमे पार

रै सावश मन इस स्थलंप वेपल दिख्योंन मान ही निस्ते है जिन्तु विनागपृथ्य की उपानद दसाई सुत्र का के जाद-रामादि सुन्नेते देखते पालिया।

हो जाते हैं। अपितृ ययाशक्त इनको घारण करके फिर रात्री-भोजनका भी परिहार करना चाहिये; इनमें अनेक दोषोंका समृह है। फिर श्रावक २१ गुण करके संयुक्त हो जावे, वे गुण उक्त नियमोंको विशेष छाभदायक हैं और सर्व प्रकारसे उपादेय हैं, सत् पयके दर्शक हैं, अनेक कुगतियोंके निरोध कर-नेवाले हैं, इनके आसेवनसे आत्मा शान्तिके मंदिरमें प्रवेश कर जाता है।।

अय एकविंशति श्रावक गुण विषय ॥ धम्मरयणस्स जुग्गो अक्खुदो हववं पगइसोमो॥ लोखपियो यक्तूरो यसहो सुदक्षिणो ॥१॥ खज्जाबृत्र्यो दयाब्रू मन्त्र**हो सोमदि**ही गुण्रागी॥ सकद सपक्खजुत्तो सुदीहदंसी विसेसएण् ॥१॥ वहाणुग्गो विणियो कयएणुओ परहिचत्थकारोय॥ तहचेव लद्धलक्लो इगवीस गुणो हवइ सहो॥३॥ भाषार्थ:-जो जीव धर्मके योग्य है वह २१ गुण अवस्य ही धारण करे क्योंकि गुणोंके धारणके ही शभावसे गृहस्य पुर



गणड मोमो—सीम्य प्रकृति युक्त होना चाहिये अर्थात् ज्ञान्ति स्वभाव झुट जनोंके किये हुए उपद्रवोंको माध्यस्य-ताके साय महन करने चाहिये, और मस्तकोपिर किसी कालमें भी अशान्ति लक्षण न होने चाहिये॥

श लोअपिओ-लोकिमिय होना चाहिये अर्थात् परोपका-रादि द्वारा लोगोंमें मिय हो जाना है। परोपकारी जीव ऊच कोटि गणन किया जाता है। परोपकारियोंके सब ही जीव हि-तेपी होते हैं और उसकी रक्षाम उद्यत रहते हैं। परोपकारी जीव सर्व मकारसे धम्मोंत्रित करनेमें भी समर्थ हो जाने हैं और अपने नामको अमर कर देते हैं। इस लिये लोगमें मिय कार्य करनेवाला लोगिमिय वन जाता है।।

५ अकूरी-कूरतासे रहित होवे-अर्थात् निर्देयतासे रहित होवे। निर्देयता सत्य धर्मको इस मकारसे उखाड़ डाउती है जैसे तीक्ष्ण परशुद्वारा कोग द्वसोंको उत्पाटन करते हैं। निर्देयी पु-रूप कभी भी ऊच कक्षाओंके योग्य नहीं हो मक्ता। क्रूर चिच-बाला पुरुष सदैव काक शुद्र द्वतियोंमे ही क्या रहता है।

६ असहो-अश्रद्धावाटा न होवे-अर्थात् सम्यक् दर्शन युक्त ही जीव सम्यक् झानको घारण कर सक्ता है। अपित इत- ना ही नहीं किन्तु अद्धायुक्त जीव मनोवांछित पदार्थोंको भी भारत कर छेता है और देव गुरु धर्मका आराधिक वन जाता है।।

७ मृद्दिल्णो-सुद्द् होवे-अर्थात् बुद्धिशीळ ही जीव मत्य असत्यके निर्णयमें समर्थ होता है और पदार्थोका पूर्ण कीता हो जाता है, अपितु बुद्धिसंपन्न ही जीव मिध्यात्वके वंयनसे भी मुक्त हो जाता है। बुद्धिहारा अनेक वस्तुओंके स्व-रूपको झान करके अनेक जीवोंको धर्म पथमें स्थापन करनेमें नर्मथ हो जाता है, अपितु अपनी मातिभा हारा यशको भी नाम होता है।।

< ल्लाल्ट्रओ-क्लायुक्त होना-वृद्धोंकी वा माता पिता गुरु आदिकी ल्ला करना, उनके सन्मुख उपहास्य युक्त उचन न दोल्ने चारिये तथा उनके सन्मुख मदैव काल वि-नयमें ही रहना चाहिये तथा पाप कर्म वस्ते ममय ल्लायुक्त रोना चाहिये अर्थात् अपने इल धर्मको विचानके पाप कर्म न सरने चाहिये॥

९ दवाल्ल्र—इयायुक्त रोना—अर्थाद दरणायुक्त रोना, जो जीव दुःग्योंने पीटीत है और मदैददाब हेपमें ही आयु स्यतीत बनते हे या अनाय है वा गोगी हैं सने पिन द्वारा भाव स्मर्ट

करीं भी भय नहीं होता, सत्यवादी सर्व पदार्थोंका ज्ञाता होता है, सत्यवादी ही जीव घर्मके अंगोको पालन कर सक्ता है, सत्य-वारीकों ही सब ही लोग प्रतिष्ठा करते है और सत्य बत सर्वे जीवोंकी रक्षा करता है, इस लिये सत्यवादी वनना चाहिये॥

११ सपनस्वजुचो-और सचेका ही पक्ष करना क्योंकि न्याय धर्म इसीका ही नाम है कि जो सत्ययुक्त हैं, उनके ही पक्षमें रहना, सत्य और न्यायके साथ वस्तुओंका निर्णय करना, कभी भी असत्यमें वा अन्याय मार्गमें गमण न करना, न्याय खेदि सदेव काल रखनी।

१५ मुदीहदंसी-दीघदशीं होना अथीत जो कार्य करने उनके फलाफलको प्रथम ही विचार लेना चाहिये वर्णीकि बहुतसे कार्य पारंभमें भिय लगते हैं पश्चात उनका फल निरुष्ट होता है, जैसे विवाहादिमें वेदपानृत प्रारंभमें भिय पीछे धन यहा वीर्य सवीका नाश करनेवाला होता है वर्णीकि जिन वाल-कोंको उस नृतमें वेदपानी लग्न लग जाती है वे प्राय िंदर किसीके भी वर्णमें नहीं रहते। इसी मकार अन्य कार्यों को संयोजन कर लेना चाहिये॥

१६ विसेसण्यू-विशेषह रोना अर्थात् झनको विशेष करि-के जानना । पिर पदार्थीके पलापलको विचारना उसके किर

?९ क्यण्णूओ-कृतज्ञ होना अर्थात् किये हुए परोपकार-का मानना क्योंकि कृतज्ञताके कारणसे सवी गुण जीवको पाप्त हो जाते हैं जैसेकि-श्री स्थानांग सूत्रके चतुर्थ स्थानके चतुर्थ च्हेश्रमें छिखा है कि चतुर् कारणोंसे जीव स्वगुणोंका नाश कर बैटते हैं और चतुर् ही कारणोंसे स्वगुण दीप्त हो जाते हैं, पया क्रोध करनेसे १ ईप्यों करनेसे २ मिध्यात्वमें प्रवेश कर-नेसे ३ और कृतव्रता करनेसे ४ ।। अपितु चार ही कारणोंसे गुण दीप्त होते हैं, जैसेकि पुनः २ ज्ञानके अभ्याम करनेसे १ और गुर्वादिके छंदे वरतनेसे २ तथा गुर्वादिका आनंदपृदक कार्य करनेसे ३ और कृतह होनेसे ४ अर्थात कृतहता करनेसे सर्व प्रकारके मुख उपलब्द होते हैं, इस लिये कृतह अवस्य ही रोना चारिये ॥

द् व्यायित्यवारीय - और सदैव काल ही प्रास्तियां रोना चाहिये अयोत् प्रोपकारी होना चाहिये, यघोंकि प्रोप-कारी जीव सद ही का स्निपी होते हैं, प्रोपकारी ही जीद य-भैयी हादि बर मनो हैं, प्रोपकारीने सर्व जीद हिन बरते हैं न्या प्रश्लिशारी जीव उप भेषियो प्राप्त हो जाता है, हम निये हरी-प्रश्लिश अदस्य ही आदरणीय है।



संसार जावना ॥

संसार भावना उसका नाम है जो इस प्रकारसे विचार करता है कि यही आत्मा अनंतवार एक योनिमें जन्म मरण कर चुका है अपित इतना ही नहीं किन्तु प्रत्येक २ जीवके साथ सर्व प्रकारसे सम्बन्ध भी हो चुके हैं, किन्तु शोक है फिर यह जीव धर्मके मार्गमें प्रवेश नहीं करता। अहो! संसारकी केसी विचित्रता है कि पुत्र मृत्यु होकर पिता वन जाता है और पिता मरकर पुत्र होता है। इस प्रकारसे भी परिवर्त्तन होनेपर इस जी-वने सम्यग् ज्ञानादिकों न सेवन किया जिसके द्वारा इसकी मुक्ति हो जाती॥

एकत्व जावना ॥

फिर इस मकारसे अनुमेक्षण करे कि एकले ही जीव मृत्यु होते हैं और प्रत्येक २ ही जन्म धारण करते हैं किन्तु कोई भी किसीके साथ आता नहीं और न कोई किसीके साय ही जाता है। केवल धर्म ही अपना है जो सटैवकाल जीवके साय ही रहता है अथवा मेरा निज आत्मा ही है इसके भिन्न न कोई मेरा है और न में किसीका हूं। यदि में किसी प्रकारके दु:खोंसे पीड़ित होता हूं तो मेरे सम्बन्धी उससे मुने मुक्त नहीं र सक्ते और नाही में उनको विसी प्रकारसे दुःखोंसे विमुक्त करनेमें समर्थ हूं। प्रत्येक २ प्राणी अपने २ किये हुए कमोंके फटको अनुभव करते हैं इसका ही नाम एकत्व भावना है।।

श्रत्यत्व भावना ॥

हे आत्मन् ! तू और शरीर अन्य २ है, यह शरीर पुद्र-देश संचय है अपितु चेतन स्वरूप है। तू अमूर्तिमान सर्व शानमय द्रव्य है। यह शरीर मूर्तिमान शून्यरूप द्रव्य है और नू अक्षय अव्ययरूप है, किन्तु यह शरीर विनाशरूप धर्मवाला है फिर तू क्यों इसमें मूर्तिलत हो रहा है ? क्योंकि तू और शरीर भिन्न २ द्रव्य हैं॥ फिर तू इन कमोंके वशीभृत होता हुआ क्यों दुःखोंको सहन कर रहा है ? इस शरीरसे भिन्न होनेका त्याय कर और अपनेसे सर्व पुद्रल द्रव्यको भिन्न मान फिर उससे विमुक्त हों क्योंकि तृ अन्य हैं तेरेसे भिन्न पदार्थ अन्य हैं॥

अशुचि नावना॥

फिर ऐसे विचारे कि यह जीव तो सदा ही पवित्र है किन्तु यह शरीर मनीनताका यर है। नव द्वार इसके सदा ही मलीन रहते हैं अपित इतना ही नहीं किन्तु जो पवित्र पदार्थ इस गंध-मय शरीरका स्पर्श भी कर लेने है वह भी अपनी पवित्रता खो वैठते हैं, क्योंकि इसके अभ्यन्तर मलमूत्र, रुधिर राघ, सर्व गंधमय पदार्थ हैं फिर मृत्युके पीछे इसका कोई भी अवयव काममें नहीं आता, परंतु देखनेकों भी चित्त नहीं करता। फिर यह शरीर किसी मकारसे भी पवित्रताको धारण नहीं कर सक्ता, केवल एक धर्म ही सारमूत है अन्य इस शरीरमें कोई भी पदार्थ सारमूत नहीं है क्योंकि इसका अशुचि धर्म ही है। इस लिये हे जीव! इस शरीरमें मूर्चिलत मत हो, इससे पृथक् हो जिस करके तुमको मोक्षकी माप्ति होवे॥

आसव भावना ॥

राग द्वेष मिथ्यात्व अवत कपाययोग मोह इनके ही द्वारे शुभाशुभ कर्म आते है उसका ही नाम आसव है और आर्च-ध्यान, रादध्यान इनके द्वारा जीव अशुभ कर्मोंका संचय करते हैं तथा हिंसा, असत्य, अदत्त, अब्रह्मचर्य, परिग्रह, यह पांच ही कर्म आनेके मार्ग है इनसे पाणी गुरुताको पाप्त हो रहे हैं और नाना प्रकारकी गातियों में सतत पर्यटन कर रहे हैं। आप ही कर्म करते हैं आप ही उनके फळोंको भोग छेते हैं। शुभ भावों से शुभ कर्म एकत्र करते है अशुभ भावों से अशुभ, किन्तु अशुभ कर्मोंका फळ जीवोंको दुःखरूप भोगना पड़ता है, शुभ कर्मोंका सुखरूप फळ होता है। इस प्रकारसे विचार करना उसका ही नाम आसव भावना है।

संवर जावना ॥

जो जो कर्म आनेक मार्ग हैं उनको निरोध करना वे संवर भावना है तथा क्रोधको समासे वश्रमें करना, मानको मार्दव वा दिनामें माराको ऋज भावोंसे, छोभको संतोषसे, इसी मकार किन मार्गोसे कर्म आते हैं उन मार्गोका ही निरोध करना सो ही सम्वर भावना है जैसे कि अहिंसा, मत्य, दक्त. ब्रायचर्य, अपित्रह. सम्यवस्त्र, ब्रत. अयोग, सामिति, गुप्ति, चारित्र, मन वचन कायाको दश्में करना वे ही संवर भावना है।

निर्जरा भावना ॥

निर्जरा उसवा नाम है जिसके बरनेसे वमोबे दोजहा दो नाम हो जाये तद ही आत्मा मोक्षमप होता है। यह निर्जय झदम प्रवारके नपसे होती है उसीवा ही नाम सहाम निर्णय दे, नहीं तो असाम निर्णय जीव समय दे वरते है किन् अलाम निर्णयोग संसारकी शीणहा नहीं हो है। सद्याप निर्णय जीवा मृति देती है रायोद हानवे साथ सरका द्वारिट्डा आदाल बरना हाली होगा बीट करेंगा है के ति है को निर्णय बरन हाली सिया जीवरे करेंगा है है है। अह काल क्रमाई होने

गया तो देश आर्यका मिळना अतीव कठिन है क्योंकि वहतसे देश ऐसे भी पडे हैं जिन्होंने कभी श्रुत चारित्र रूप धर्मका नाम ही नही सुना। यदि आर्य देश भी मिळ गया तो आर्य कुलका मिलना महान् कठिन है क्योंकि आर्य देशमें भी वहतसे ऐसे कुछ हैं जिनमें पशुवध होता है और मांसादि भक्षण कर-ते हैं। यदि आर्य कुछ भी मिल गपा तो दीवीयुका मिलना परम दुष्कर है क्योंकि स्वल्प आयुमें धार्भिक कार्य क्या हो मक्के हैं ? भला यदि दीघीयुकी प्राप्ति हो गई तो पंचित्रिय पूर्ण भिलनी अतीव ही कठिन हैं क्योंकि चक्षुरादिके रहित होनेपर दयाका पर्ण फल जीव प्राप्त नहीं कर सक्ते । भला यदि इन्द्रिय पूर्ण हों तो शरीरका नीरोग होना वड़ा ही कठिन है क्योंकि व्याधियक्त जीव धर्मकी वात ही नहीं सन सक्ता । सो यदि शरीर भी नी-रोग मिल गया तो सुपुरुपोंका संग होना महान् ही उपकर है क्योंकि कुसंग होना स्वाभाविक वात है। भटा यदि सननोंका संग भी मिल गया तो सूत्रका श्रदण करना महान् कठिन है। भहा सूत्रको श्रवण भी कर छिया तो उसके उपरि श्रद्धानका होना अतीव दुष्कर है। भला यदि श्रद्धान भी ठीक माप्तहो गया तो धर्मका पालन करना परम कटिन है क्योंकि धर्मकी क्रिया आशावान पुरपोंसे नहीं पर सक्ती किन्तु धर्म अनायोंका नाय

संयोग मिल जाते हैं परंतु वोधवीज ही प्राप्त होना कठिन है। इस प्रिस लिये वोधवीजको अवश्य ही प्राप्त करना चाहिये। इस प्रकारसे जो आत्माम भाव धारण करता है उसीका नाम वोधवीज भावना है। सो यह द्वादश भावनायें आत्माको पवित्र करनेवाली हैं, कर्ममलके धोनेके लिये महान् पावित्र वारिरूप हैं संसार रूपी समुद्रमें पोतके तुल्य हैं, द्वादश त्रतोंको निष्कलंक करनेवाली हैं और आतिचारोंको दूर करनेवाली हैं, सत्यरूपके वतलानेवाली हैं, मुक्तिमार्गके लिये निश्रोण रूप है। इस लिये प्राणीमात्रको इनके आश्रयभूत अवश्य ही होना चाहिये। फिर निम्नलिखित चार प्रकारकी भावनायें द्वारा लोगोंसे वर्तीन करना चाहिये।

मैत्री प्रमोद कारुण्य माध्यस्थ्यानि च सत्त्वगुणाधिक क्रिश्यमानाऽविनयेषु । तत्त्वा-र्थसूत्र छा ७ सू० ११॥

इसका यह अर्थ है कि मैत्री, प्रमोद, कारुण्य, माध्यस्य, यह चार ही भावनायें अनुक्रमतासे इस प्रकारसे करनी चाहियें जैसे कि सर्व जीवोंके साय मैत्रीमाव, एकेन्द्रियसे पंचिद्रिय पर्यन्त किसी भी जीवके साय द्वेप भाव नहीं करना और यह

जीवोंको सुमार्गमें कगानेवाकी हैं और सत्यपथकी दर्शक हैं। इनका अभ्यास प्राणी मात्रको करना चाहिये क्योंकि यह संसार आनित्य है, परलोक्तमें अवस्य ही गमन करना है, माता पिता भाषादि नव ही रुद्दन करते हुए रह जाते है आरे फिर उसका अपि संस्कार कर देते हैं, और फिर जो कुछ उसका द्रश्य होता है वे सब होग उसका विभाग कर हिने हैं किन्तु उसने जो कर्म किये थे वे उन्हीं कर्मोंको लेकर परलोकको पहाँच जाता है और उन्हीं क्केंकि अनुसार दुःख छुख रूप फलको भोगना है, इम लिये जब मनुष्य भव माप्त हो गया है फिर जाति आर्थ. इन्हें आर्थ. त्रेत्र आर्थ. कमें आर्थ.भाषा आर्थ.शिल्यार जह इनने गुण अधिनाके भी पाप्त हो गरे फिर हानार्थ, दर्शनार्थ चारि-त्रार्य, अवस्य ही बनना चाहिये। तत्त्वमार्ग के पूर्ण वेचा होवर परोपनारियोंने अग्रणी वनना चारिये और सन्य मार्गने द्वारा सन्य पदाधोंना पूर्ण पनाश दरना दाहिये। पिर सम्यग् रान, सम्यग् दर्शन, सम्यग् चान्निसे स्दछा-स्माको विस्पित बरके मोधकापी हध्यीकी मानि होने। दिन सिरापद की साबि अनेत इसा पडवाहा है उसके प्राप्त शेवर ध्या अमा भिद्ध हुद्ध ऐसे दरना चाहिते। . अनेतहार, शरंत्रार्शर, अनंत्राय, अनेत्रवरहीई युक्त होहर

र्जाव मोक्समें विराजमान हो जाता है, संसारी वैधनोमे सर्वया ही छुटकर जन्ममरणसे रहित हो जाता है और सदा ही सुख-रूपमें निवास करता है अर्थात् उस आत्माको सम्यग्जान, सम्यग्दर्शन, सम्यग्चारित्रके मभावसे अक्षय सुखकी माप्ति हो जाती है। आशा है भव्य जन उक्त तीनों रत्नोंको ग्रहण करके इस प्रवाहरूप अनादि अनंत संसारचक्रसे विमुक्त होकर मोझ-रूपी रुक्ष्मीके साधक वनेंगे और अन्य जीवोंपर परोपकार क-रके सत्य पथमें स्थापन करेंगे जिस करके उनकी आत्माको सर्वया शन्तिकी माप्ति होवेगी और जो त्रिपदी महामंत्र है जै-सेकि उत्पत्ति, नाश, धुद, सो उत्पत्ति नाशसे रहित होकर धुद व्यवस्था जो निज स्वरूप है उसको ही प्राप्त होवेंगे क्योंकि उर त्पाचि नाश यह विभाविक पयोय हैं किन्तु त्रिकालमें सव्रह्मपें रहना अर्थात निज गुणमें रहना यह स्वाभाविक अर्थात निज-गुण है। सो कर्ममळसे रहित होकर शुद्धक्ष निज गुणमें सर्व-ज्ञतामें वा सर्वदार्शितामें जीव उक्त तीनों रत्नों करके विराजमान हो जाते हैं। मैं आकांक्षा करता हूं कि भव्य जीव श्री अईन्देवके पतिपादन किये हुए तत्त्वोंद्वारा अपना कल्याण अवश्य ही करेंगे।

इति श्री अनेकान्त सिद्धान्त दपर्णस्य चतुर्थं सगे समाप्त ।

यह पुस्तक मिलनेके पत्ते ॥

यह पुस्तक निम्न छिलित पचेसे विकित मिछती है।।

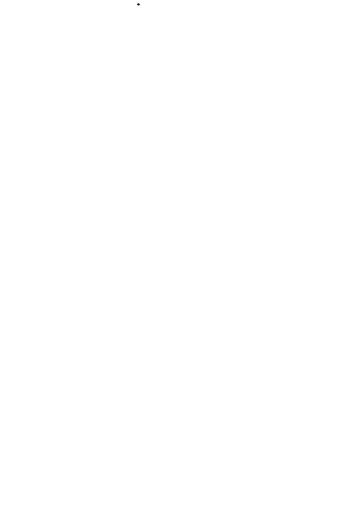
र्था जैन सभा-पञ्जाब

अमृतसर.

षातु परमानंद प्लीहर; बी. ए.

कसूर (ज़िका-काहौर)





जैन सिद्धान्त॥

(अनेकान्त सिद्धान्त दुर्पण)

लेखक

श्री जैन सुनि उपाध्याय आत्मारामजी.

प्रकाशक

うんどう かりん さくいり くいひ くいひ くいひ くいりんいじょいしんいし

श्री जैन सभा-पञ्जाव

वाबु परमानंद प्लीडर, वी. ए.

षामृर (जिना-राहैत्)

प्रयम्पद्धिः प्रत्यम् २००० २० ए० १९८५<u>.</u> वीर निर्वेष २५म् २००५ २० ए० १९८५<u>.</u>

सहस्रदादावसे पाचनाको नजरीय राजा हुआ ६८ सार्यक्रम विकास सेनसे साह सावत्रका हिल्लाने हुएए

ريز) و المراق المستحدة كن معرف مخوصم علي مرده عرف مراه المستحرف المستحرفة